

UTL-SUCCES, Calais
Sortie culturelle

ROUEN

Jeudi 6 mars 2025

La commission « **Sorties culturelles** » vous propose une sortie à Rouen, la capitale de la Normandie (115 000 habitants).

Pour les gens du Nord, en route vers la Normandie, la Bretagne, la Vendée ou le sud-ouest, Rouen n'est souvent qu'une ville étape, un arrêt pour se restaurer, pour se détendre. L'autoroute permet même de ne plus s'y arrêter !

Rouen rappelle aussi des souvenirs d'écolier avec Jeanne d'Arc notamment.

Rouen, c'est encore sa cathédrale gothique avec sa façade peinte par Claude Monet.

Pour les plus anciens adhérents de l'UTL, Rouen fut le but d'une sortie proposée par l'association, il y a 18 ans déjà, le lundi 31 mars 2007 !!

Depuis la façade de la cathédrale a été restaurée. L'Historial de Jeanne d'Arc a été réalisé. **Ces aménagements - entre autres - méritent notre visite.**

1-L'Historial de Jeanne d'Arc à l'archevêché de Rouen.

Depuis 2015, l'Archevêché abrite les vestiges de la salle dite de « l'Officialité » où fut prononcée la condamnation de Jeanne d'Arc en 1431.



Archevêché (XV et XVIe siècles).



Pièce majeure, la Salle des États.

Dans ses murs, une scénographie très moderne nous transporte au XV^e siècle. On y rencontre sous forme d'hologrammes différents personnages, témoins de l'épopée de Jeanne.

Depuis la crypte gothique jusqu'« au Grand Comble », les différentes pièces prennent vie pour une immersion complète dans l'époque de Jeanne.

2-La vieille ville et la cathédrale (parcours avec guide).

Après la destruction quasi-totale du centre ancien de Lisieux, la vieille ville de Rouen présente le plus riche témoignage de l'architecture à pans de bois.



Cathédrale Notre-Dame



Sculptures d'une maison à colombages du XVIIe siècle

La visite guidée des anciens quartiers permet de voir des éléments remarquables dans un minimum de temps. De plus, les guides souvent intègrent dans leurs commentaires des détails humoristiques qui agrémentent la découverte d'une maison, d'une rue ou d'un bâtiment.

La cathédrale Notre-Dame de l'Assomption a été construite entre le milieu du XIIe jusqu'au début du XVIe siècle (1145 à 1509).

Sa façade de 61,60 mètres représente ainsi un précieux témoignage de l'évolution de l'art gothique durant cette période. Elle est mondialement connue à travers *les trente tableaux de la série des Cathédrales de Rouen peints par Claude Monet*.

En 1876, sa tour lanterne a reçu une flèche en fonte qui s'élève à 151 mètres et a fait de la cathédrale l'édifice le plus élevé du monde jusqu'en 1880 où elle fut dépassée par celle de Cologne !