

UTL-SUCCES - Calais.

Sortie culturelle.

Escapade en Picardie – AMIENS

Le Mercredi 7 Octobre 2015

La commission « **Sorties culturelles** » de l'UTL a le plaisir de vous proposer sa première sortie de l'année 2015-2016, pour découvrir ou redécouvrir la ville historique **d'Amiens**.

1 – Le vieil Amiens (visite guidée).

Au cœur de la Picardie, les vieilles demeures historiques d'Amiens se serrent autour de l'impressionnante cathédrale gothique, deux fois plus grande que Notre-Dame de Paris. Les minuscules maisons amiénoises, dans ce quartier de Saint-Leu traversé par les canaux de la Somme, témoignent de l'habitat traditionnel « du petit peuple » qui assurait la prospérité des marchands de guède. La feuille de cette plante aux fleurs jaunes, cultivée dans les champs aux alentours, fournissait un colorant végétal bleu réputé pour teindre les tissus provenant de Flandres. C'était le fameux « bleu d'Amiens » célèbre au Moyen-âge, qui sera supplanté par l'indigo ramené d'Amérique aux XV^{ème} et XVI^{ème} siècles.



Anciennes maisons.



Quartier Saint-Leu et la cathédrale.

Les **guides qui nous accompagneront** dans cette promenade découverte, nous en diront encore plus.

2 – Les hortillonnages.

Les hortillonnages, du latin *hortus* (jardin), sont d'anciens marais transformés par l'homme en terres maraîchères, entrecoupés de canaux ou *rieux* en picard. Ils existent depuis plus de 2000 ans. Sur les 10 000 hectares initiaux, il en reste 300 dont la majorité est transformée en jardins d'agrément, voire en résidences secondaires. Ils se parcourent en barque à fond plat avec un **guide** pour des explications utiles.



Les hortillonnages.



La cathédrale. Détail colorisé.

3 – La cathédrale.

Nous terminerons la journée par le joyau de la ville : la cathédrale.

L'activité du négoce fit la richesse d'Amiens et contribua au financement de la cathédrale construite entre 1220 à 1270.

On ne présente plus ce chef-d'œuvre du style gothique classique. Rappelons-en quelques caractéristiques : longueur 145 m, largeur 68 m et hauteur sous voûte 43 m. C'est la plus vaste de France avec un volume de 200 000 mètres cubes environ.

Même si on l'a déjà vue et revue, elle est tellement riche en statues, vitraux et décors qu'il y a toujours des découvertes à faire. On ne peut cesser de l'admirer. Sa visite **guidée** réserve toujours des surprises.