



Marie-Christine Noël, présidente de l'association a présenté les activités prévues pour cette nouvelle année

L'Université du Temps Libre fait sa rentrée

Plus de 180 adhérents étaient présents lors de cette assemblée générale. Ils ont pris connaissance de quelques nouveautés.

LÉNA DELPLANQUE

L'association de l'Université du Temps Libre a tenu, mardi 24 septembre, son assemblée générale annuelle à la salle passager du Channel. L'occasion pour Marie-Christine Noël, la présidente, de dresser le bilan moral et financier de l'année écoulée, mais aussi de présenter la nouvelle année. Presque deux cents adhérents de l'association étaient présents sur les trois cents initialement inscrits. À l'UTL, les cours réservés aux adhérents sont sous forme d'ateliers. Et diverses matières sont approfondies avec des conférences locales et des sorties culturelles et historiques tout au long de l'année pour les adhérents intéressés.

VINGT-DEUX ATELIERS PRÉSENTS CETTE ANNÉE ENCORE

Après que Marie-Christine Noël a évoqué l'année passée, des votes ont été effectués afin de valider les rapports moraux, les rapports financiers, mais également le renouvellement du bureau. La présidente a abordé la nouvelle saison et ce qui allait être proposé aux adhérents.

Une vingtaine d'ateliers seront soumis aux adhérents et seront dispensés par une dizaine d'intervenants. Au programme, langues étrangères avec de l'anglais, l'italien, l'espagnol répartis sur différents niveaux allant de débutants à confirmés. Des dictées seront dis-

pensées par Catherine Bué, en plus de la dictée, des réflexions seront prises sur celle-ci, des corrections de journaux et de la lecture seront prévues. Des « cours » de civilisation grecque et latine seront également présentés par Catherine Bué et seront dispensés aux médiathèques de Calais. Des ateliers d'histoire médiévale, de paléographie nationale et régionale médiévale, des ateliers artistiques, cinématographique, de psychologie et d'œnologie seront par ailleurs présentés.

En plus des ateliers, des conférences locales avec des intervenants locaux seront proposées. Elles auront lieu au Musée des Beaux-Arts et porteront sur divers sujets comme la chicorée, Tintin, le patrimoine religieux de Calais et les trésors de la Médiathèque notamment. En tout, huit conférences seront proposées et bien que les dates ne soient pas encore

définitives, les inscriptions sont quant à elles déjà possibles.

Pour couronner l'année universitaire, plusieurs sorties culturelles seront possibles. Que ce soit dans Calais, à Bruxelles en passant par Rouen, les opportunités sont larges afin d'en apprendre un peu plus sur le patrimoine. Des visites de château et de musée seront possibles durant ses voyages. « *Cependant l'Angleterre sera un peu plus compliqué, l'année dernière très peu de gens se sont inscrits. De plus, il y a une nouvelle réforme qui fait qu'en plus du passeport une taxe sera demandée* », explique Marie-Christine Noël, la présidente de l'association. ■

Pour toutes personnes ayant des questions supplémentaires, des permanences sont ouvertes le mardi, mercredi et vendredi matin de 9 heures 30 à 11 heures 30 dans le local administratif se situant au 9 bis avenue Louis-Blériot.

CONFÉRENCE : LA CHICORÉE DANS NOTRE RÉGION

Jeudi 24 octobre, Marie-Claude Pette-Debril évoquera « la chicorée dans notre région, une plante modeste aux multiples vertus ». Mises en culture et semées au Printemps, les racines de chicorée sont récoltées à l'Automne dans les plaines du Nord de la France. À partir de là, les racines sont transformées en usine. Séchées, torréfiées, concassées, atomisées, on obtient la chicorée telle que nous la trouvons dans le commerce. En grains ou moulue, elle est utilisée et mélangée directement au café pour en atténuer le goût et la teneur en caféine. Sous sa forme concentrée liquide, elle est utilisée en boisson chaude ou en aide culinaire (salée ou sucrée). En poudre, elle devient soluble et se mélange à l'eau ou au lait. Son léger goût caramélisé la distingue du traditionnel café, tout comme son absence de caféine.