

Le livre du mois : atelier du jeudi

Compte-rendu de l'atelier du 15 juin 2017 :

Le voyage d'Octavio – Miguel Bonnefoy



Biographie de Miguel Bonnefoy :

Né en 1986 à Paris d'une mère diplomate vénézuélienne et d'un père chilien, Miguel Bonnefoy a grandi entre la France (pays d'origine de son arrière-grand-père), Caracas et le Portugal.

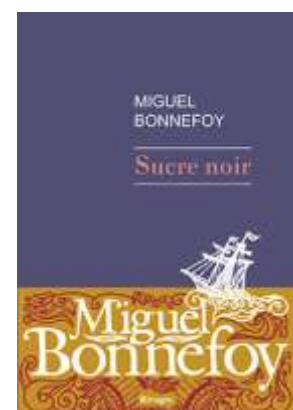
Ses deux masters, passés à la Sorbonne, il les a consacrés à Louis Aragon et à Romain Gary.

Parfaitement bilingue, il a fait le choix d'écrire directement en français, comme l'avaient fait auparavant d'autres Sud-Américains de Paris.

Pour lui : «La tâche de la littérature sud-américaine est de donner voix au grand silence de notre histoire.» Il a remporté le prix du Jeune Écrivain, en 2013, grâce à un recueil de nouvelles intitulé "Icare, et autres nouvelles". (Buschet-Chastel, Paris, 2013)

"Le voyage d'Octavio" paru en 2015 aux éditions Rivages est son premier roman. Finaliste du prix Goncourt premier roman, il a reçu le prix Edmée de la Rochefoucauld, le prix l'Île aux Livres, le prix de la Vocation 2015 et une Mention Spéciale du Jury au Prix des Cinq Continents.

En 2016, il a publié « Jungle » aux éditions Paulsen et en août 2017 sera publié « Sucre noir » aux éditions Rivages. (<https://www.babelio.com/livres/Bonnefoy-Sucre-noir/954685>)



Le voyage d'Octavio

Le voyage d'Octavio est celui d'un analphabète vénézuélien qui, à travers d'épiques tribulations, va retrouver son passé et celui de son pays.

Le destin voudra qu'il tombe amoureux de Venezuela, une comédienne qui lui apprend l'écriture.

Mais la bande de brigands chevaleresques, menée par Rutilio Alberto Guerra, dont il est le complice, organise un cambriolage précisément au domicile de sa bien-aimée.

Octavio débute alors un grand voyage dans le pays qui porte son nom.

Une fable poétique portée par **une écriture finement ciselée, aux facettes éclatantes** où le surnaturel se mêle aux péripéties dans un univers fabuleux, allégorique et baroque.

Voici un extrait du premier chapitre du Voyage d'Octavio lu par l'auteur.

Ecoutez comme le texte prend vie

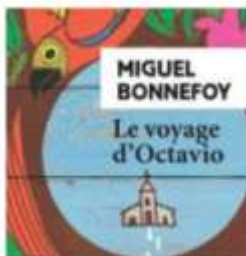
<https://www.youtube.com/watch?v=q692NGiApy8>

Le menu « Autour du Voyage d'Octavio » :

Ingrédients possibles : Citron, gingembre, grenade, poisson, mangues, feuilles de cocotiers, amande, muscade, girofle, piments verts, maïs, olive, bétail, porc, coqs, bœufs.

Le menu du chef !

- Arepa et tartare d'avocat, mangue et crabe, vinaigrette de melon
- Dôme de poulet au cœur de mangue sur son risotto
- Dôme citron, mangue



“Dans ce pays, un manguiers est comme un membre de la famille. [...] Il n'est pas autochtone. Il est venu avec l'olive, l'orange et la datte, dans des bateaux chargés d'épices. Pourtant, aujourd'hui, c'est l'élément principal de l'alimentation vénézuélienne. Il représente notre identité nationale. Il est planté avec la maison, donne l'ombre pendant les saisons sèches et abrite pendant celle des pluies. On dit que l'écorce lutte contre le cholestérol et son jus contre le cancer. On pourrait écrire l'histoire du Venezuela en écrivant celle de la mangue.” p11 (Jungle – Miguel Bonnefoy)