

Sortie culturelle.

Une journée à Bruges.

La réputation de Bruges n'est plus à faire. Ancien port, comptoir très actif de la puissante ligue hanséatique, du XIIème au XVème siècle, la ville abrita de riches marchands qui construisirent des demeures luxueuses qu'ils décoraient avec les œuvres des grands peintres flamands. Au XVIème siècle, la fin de l'industrie drapière et l'ensablement progressif du port causèrent le déclin de la ville. La construction du port de Zeebrugge (ou Bruges sur mer), seul port en eau profonde de Belgique, lui redonna une activité industrielle depuis le milieu du XIXème siècle. Avec plus de 120 000 habitants, cette belle ville, parfois appelée « **la princesse endormie** », est un centre économique dynamique et un site touristique remarquable.

L'équipe « **sorties culturelles** » de l'UTL vous propose de découvrir ou de redécouvrir **en compagnie de guides**, une partie des richesses artistiques et architecturales de cette « **Venise du Nord** » au passé remarquable.

1 – Le Béguinage et la ville historique.

Nous commencerons par une promenade dans le calme et la sérénité du Béguinage.



Le béguinage.



Place du Marché. L'Hôtel de ville.

Puis partant de la place centrale du Bourg avec l'Hôtel de ville de style gothique (fin XIVème siècle) encadré par la basilique du Saint Sang et par l'Ancien Greffe avec son élégante façade Renaissance, nous passerons par la Grand 'Place (le Markt) et traverserons les anciennes rues commerçantes en admirant l'harmonie des devantures de magasins du plus pur style flamand. Le centre ville est inscrit au répertoire du patrimoine mondial de l'UNESCO depuis l'année 2000.

2 – Les canaux et le musée Groeninge.

Les canaux relient la ville à la mer. Ils constituent les artères vitales de la cité et sont la source de sa réussite et de sa prospérité. Leur parcours en bateau, avec les commentaires appropriés, donne une autre vision de cette ville aux multiples facettes.



Les canaux et le beffroi.



La Vierge au chanoine. Jan van Eyck (1438).

La journée se poursuit par la visite du musée Groeninge : la collection permanente offre une vue d'ensemble de six siècles de beaux-arts dans les Pays-Bas méridionaux. Il ne faut pas manquer d'admirer les tableaux des primitifs flamands mondialement connus notamment ceux de Jan van Eyck (1390-1441) et de Hans Memling (1433-1494).

Le « temps libre » final permettra à chacune et à chacun de faire quelques achats, notamment les chocolats incomparables qui font la fierté de cette ville avec ses non moins réputées dentelles et broderies.