

Villa Cavrois et La Piscine à Roubaix

Jeudi 21 novembre 2019.

La commission « **sorties culturelles** » vous propose de découvrir en **visites guidées**, deux exemples de l'art moderne, l'un dans le domaine de l'architecture, l'autre dans celui de la peinture à deux pas de chez nous.

1 – La villa Cavrois à Croix près de Roubaix.

Vers 1925, l'industriel textile, Paul **CAVROIS** (1890-1965), commande à l'architecte parisien, Robert **MALLET-STEVENSON**, la construction d'une demeure pour sa famille de sept enfants et pour le personnel de service.



Façade côté jardin.



La chambre des parents.

La villa qu'il propose est conçue comme une œuvre d'art et représente l'aboutissement de ses préoccupations tant esthétiques que techniques. Elle est terminée pour le mariage de la fille aînée des Cavrois en juillet 1932. Sa modernité surprend. Son style est totalement différent de celui des autres villas qui l'entourent. Air, lumière, travail, sport, hygiène, confort et économie caractérisent l'édifice.

Vendue en 1987 à une société immobilière, elle est laissée à l'abandon, pillée, squattée, saccagée.

Rachetée par l'Etat en 2001, confiée au Centre des monuments nationaux, elle est restaurée, remeublée pour restituer l'art de vivre en 1932. Elle est ouverte au public depuis le 23 juin 2015.

2-Exposition temporaire « Traverser la lumière » à la Piscine de Roubaix.

Cette exposition regroupe des œuvres importantes de peintres de la seconde école de Paris, animateurs de la scène artistique européenne après la seconde guerre mondiale : Jean **BAZAINE** (1904-2001), Alfred **MANESSIER** (1911-1993), Roger **BISSIERE** (1886-1964), Jean **LE MOAL** (1909-2007), Maurice **ELSEVE** (1904-2001), et Elvire **JAN** (1904-1996). Les œuvres choisies évoquent la vitalité de cette expression abstraite qui séduisit beaucoup les collectionneurs du Nord de la France de cette époque.

C'est autour de cette relation d'exception entre artistes et commanditaires enthousiastes que s'est bâtie l'aventure du groupe de Roubaix auxquels cette exposition rend, à sa façon, hommage.

La **visite guidée** permet de mieux apprécier encore l'originalité de ces artistes.
