

Sortie culturelle.

COMPIEGNE : une journée « impériale ».

La commission « **sorties culturelles** », vous propose une journée à la rencontre de Napoléon III à Compiègne, ville de 40.000 habitants à 70 km au nord-est de Paris. En effet, avant de devenir le lieu où fut signé l'armistice de la première guerre mondiale, c'est à Compiègne que l'on trouve le Palais impérial et à proximité le château de Pierrefonds, résidences de l'empereur. Nous vous invitons à découvrir ces bâtiments trop souvent occultés par d'autres aux noms prestigieux dans la région parisienne comme Versailles, Chantilly ou Fontainebleau.

Toutes les visites programmées seront commentées par des conférenciers professionnels.

1 – Le Palais impérial et le musée du second Empire.

Transformé et agrandi sous Louis XV, puis remis en valeur par Napoléon 1^{er} après la Révolution, le **Palais de Compiègne** fut l'une des résidences privilégiées de Napoléon III où il accueillit les plus grandes figures d'Europe. A partir de 1856, chaque année la cour vient passer cinq à six semaines à Compiègne. Les invités sont conviés par « *Séries* ». Chaque *série* dure une semaine et comporte une centaine d'invités, princes, ministres, ambassadeurs . . . logés au château. Les appartements de l'empereur et de l'impératrice déclinent tous les fastes du second Empire, dans des ensembles richement meublés. La visite permet d'aller à la rencontre des têtes couronnées qui y ont résidé et de partager les divertissements de la cour.



Palais impérial. Cour d'entrée.



Chambre à coucher de l'Impératrice.

Le **musée du second Empire** regroupe une collection exceptionnelle de peintures, sculptures, meubles et objets d'art, reflet des réceptions somptueuses des *Séries* organisées durant cette période.

2 – Musée de la clairière de l’armistice.

A l’occasion du centenaire du début de la première guerre mondiale, en début d’après-midi, nous irons revoir l’endroit où l’armistice tant attendue fut signée à Rethondes le 11 novembre 1918. On sait que les nazis ont brûlé en 1945 le wagon de 1918. Dans une voiture identique, sont présentés le mobilier, table, chaises, luminaires et cartes, qui, mis à l’abri en 1940, sont d’origine.



Rethondes. Le wagon de l’armistice.

Le château de Pierrefonds

3 – Le château de Pierrefonds.

La journée se termine par la visite du château de Pierrefonds. Démantelé sous Louis XIII en 1617, Napoléon 1^{er} en rachète les ruines en 1810. Complètement restauré par Eugène **Viollet-le-Duc** (1814-1879) à partir de 1857 à la demande de Napoléon III pour en faire une résidence impériale, son aspect extérieur est séduisant avec ses tourelles ou **poivrières** et ses **mâchicoulis**. Il a retrouvé sa physionomie moyenâgeuse qui en fait un lieu de tournage de films historiques très recherché (par exemple, la série télévisée *Les rois maudits*). Le donjon carré dans la cour d’honneur abrite les appartements de l’empereur, salon de réception, cabinet de travail, chambre. Les salles d’apparat aux proportions gigantesques étaient le lieu de réceptions grandioses. Le chemin de ronde, la salle des gardes, le monumental escalier, inspiré de celui de Chambord, et les éléments défensifs de cette forteresse reproduisent les principaux éléments de son origine.

C’est donc une journée en compagnie du dernier empereur français à laquelle vous pourrez participer en vous inscrivant à la sortie organisée à Compiègne.