

Sortie culturelle.

Une journée « royale » au château d'EU.

Après la journée « impériale » au château de Compiègne le 20 mars, la commission « **sorties culturelles** », vous propose une journée à la campagne dans la **résidence d'été du dernier roi de France Louis Philippe (1773-1850)** à EU en baie de Somme. Mais, avant de se rendre au château, nous irons voir comment sont élaborés les flacons de parfum les plus prestigieux vendus dans le monde entier et réalisés dans cette région.

1 – Le musée du verre : « Traditions verrières ».

Le travail du verre est une ancienne tradition de la vallée de la Bresle. Sa spécialité est le flacon pour parfum de luxe dont elle assure encore **75% de la production mondiale**. Dans les anciennes écuries du château ce savoir faire séculaire est présenté de manière vivante aux visiteurs par un maître-verrier.



Flacons de parfum.



Relais de chasse (1830). Restaurant.

2 – Déjeuner dans un ancien relais de chasse princier.

Nous irons ensuite déjeuner dans un relais de chasse construit en 1830, puis redessiné par Viollet-le-Duc, pour le nouveau roi Louis Philippe. Ce dernier a hérité de sa mère le château dont il fit sa résidence d'été.

3 – Découverte des « trois villes sœurs » en autocar.

Après le repas, nous reprendrons l'autocar en compagnie d'un guide qui commentera le circuit :

- Il présentera le caractère complémentaire des trois villes, à savoir **Eu, Mers et Le Tréport**.
- Il parlera de la **vallée de la Bresle**, pôle mondial de la verrerie de luxe.

4 – Le château d’Eu.

Nous terminerons la journée par la visite du château où nous déposera le car.

Commencé en 1578 par Henri, duc de Guise, terminé par la cousine de Louis XIV, la Grande Mademoiselle, en 1665, le château doit sa renommée au roi Louis Philippe qui en fit sa résidence d’été durant son règne (1830-1848). Pour concrétiser les bons rapports avec l’Angleterre, connus sous le terme d’**Entente cordiale**, la reine Victoria y fut reçue en grandes pompes en 1843 et en 1845.

Enfin, c’est le grand architecte du XIXème siècle, Eugène Viollet-le-Duc, qui se voit confier sa rénovation entre 1874 et 1879.



Le château d’Eu.



La grande galerie de Guise.

Racheté par les pouvoirs publics, le château devient **musée d’état**, et à ce titre, il bénéficie d’une restauration complète.

Actuellement, les nombreuses pièces ouvertes au public présentent un mobilier d’origine du château, des objets de décoration, des services de table, commandés par le roi.

Les **parquets**, véritables jeux de marqueterie, sont réalisés avec des bois d’essence locale et exotique.

La **galerie de Guise** au premier étage totalement rénovée a retrouvé son prestige passé.

On peut aussi voir quelques « curiosités » : un ascenseur actionné manuellement, une salle de bain dans son état d’origine, des cuisines, etc.

Si vous avez le temps avant de reprendre l’autocar, vous pouvez vous promener dans le parc du château et son **jardin à la française** ou rentrer dans la **collégiale Notre-Dame**, en face du château, pour y admirer entre autres le buffet d’orgue en chêne sombre décorée de têtes d’anges qui date du XVIIème siècle (1614).

Nous vous rappelons que notre dernière sortie aura lieu

Le samedi 31 mai à Rochester : *FESTIVAL CHARLES DICKENS*