

UTL Conférence du 11 mars 2013 par M. Michel Pensereau

Japon insolite, Japon de l'utopieUn « Orient extrême » et un « Extrême Occident »
Un « ailleurs » aussi !

Malgré la neige et le vent glacial c'est devant un public de plusieurs dizaines de personnes que M. Pensereau a présenté sa conférence sur le Japon.

Bien qu'éloigné de quelques 10 000 km le Japon aujourd'hui est un pays assez proche. Il appartient à l'Asie pacifique, l'Asie du Nord-Est. D'emblée M. Pensereau nous donne son plan ce qui facilite l'écoute de son public.

En introduction : une contrée inclassable

Données géographiques : un pays longtemps inconnu, découvert après la révolution Meiji, après 1868. A l'Est l'océan pacifique et le danger des courants Oya Shivo et Kouro Shivo. A l'ouest la Mer du Japon à 2 ou 300km de la Corée. Une mer plus familière que les pirates japonais ont fréquenté depuis le Moyen Âge contre la Chine et la Corée.

Données historiques : Un monde qui s'est ouvert sous une pression extrême : 1868 et 1945 (avec expansion hors de ses îles entre 1937 et 1945).

Avec ses 390 000km² et ses 127 M d'h le Japon est une terre d'insuffisance et de dépendance. C'est pourtant la 3^{ème} puissance économique mondiale après les USA et la Chine (2d rang en 2010.) C'est un pays qui prend des rides, il faut dépasser l'image qu'on s'en fait.

I Etrangeté d'un « ailleurs » géographique

Le pays présente des visages différents selon la route empruntée pour s'y rendre:

- En arrivant par le sud, c'est un « Orient extrême », le continuum géographique d'une Chine immuable avec ses rizières, ses bambous, pagodes, temples confucianisme et bouddhisme.
- Si on arrive par l'aéroport de Nalita, à 30km de Tokyo, c'est un « Extrême Occident », un monde ultramoderne fait de béton de verre et d'acier, un New York dépassé.
- La magie d'une « ultima Thulé », un fanal au bout du monde si l'on atteint le Japon par voie de terre : de Paris, à Port-Arthur et Yokohama. Le Japon de la poésie et de la contemplation

II « Ce doux pays est sévère »

Un Japon dual, biface, ambiguë entre Tradition et ultra-technologie.

- le Japon charme. Il est enchanteur en dehors des mégalo-poles et autres villes assez anonymes. La campagne japonaise est avenante avec ses rizières et ses massifs forestiers. Il y a peu de délinquance, c'est un pays sûr, différent du Japon urbain et frénétique. Le volcanisme est une bénédiction car il fertilise les sols et permet de nombreuses stations thermales. Les fêtes avec l'arrivée des saisons pérennisent les traditions.
- le Japon choque avec un climat capricieux, une terre de violence. Les typhons touchent surtout les îles du sud. A l'ouest l'hiver apporte des bourrasques de neige. Les sols argileux sont gorgés d'eau et tombent par pans entiers. Séismes et tsunamis (ceinture de feu du Pacifique) sont fréquents. Le Japon possède 10% des volcans actifs dans le monde...
- quelques points noirs de la société japonaise :
 - pas de criminalité individuelle mais une criminalité sociale : les yakusa (mafia)
 - il y a des parias, environ 2 à 3M d'h qui ethniquement sont des Japonais.
 - Difficultés des Japonais à intégrer les différences.
 - Montée du chômage (5%) malgré tous les efforts des patrons pour empêcher cela. Cf la vie de l'employé est intégrée à l'entreprise...

En conclusion : le Pays du soleil levant : un espace de liberté ? ou de contraintes ?

Un espace de contraintes assez fort. Il y a 1850 idéogrammes à apprendre à l'école. On les possède vers l'âge de 16, 17 ans

L'entreprise est un espace contraignant car le patron peut exiger beaucoup...

Par contre, la nuit (contrairement au jour) n'est pas un espace de contrainte. Elle peut être un espace de licence et de transgression, d'excès de toutes sortes...

UTL Conférence du 11 mars 2013

par M. Michel Pensereau

Japon insolite, Japon de l'utopie
Un « Orient extrême » et un « Extrême Occident »
Un « ailleurs » aussi !

Malgré la neige et le vent glacial c'est devant un public de plusieurs dizaines de personnes que M. Pensereau a présenté sa conférence sur le Japon.

Bien qu'éloigné de quelques 10 000 km le Japon aujourd'hui est un pays assez proche. Il appartient à l'Asie pacifique, l'Asie du Nord-Est. D'emblée M. Pensereau nous donne son plan ce qui facilite l'écoute de son public.

En introduction : une contrée inclassable

Données géographiques : un pays longtemps inconnu, découvert après la révolution Meiji, après 1868. A l'Est l'océan pacifique et le danger des courants Oya Shivo et Kouro Shivo. A l'ouest la Mer du Japon à 2 ou 300km de la Corée. Une mer plus familière que les pirates japonais ont fréquenté depuis le Moyen Âge contre la Chine et la Corée.

Données historiques : Un monde qui s'est ouvert sous une pression extrême : 1868 et 1945 (avec expansion hors de ses îles entre 1937 et 1945). Auparavant les Japonais étaient des îliens plus encore que des insulaires. Auto-réclusion volontaire pour échapper à la colonisation par les Européens. Cet enfermement volontaire a marqué durablement les Japonais.

Avec ses 390 000km² et ses 127 M d'h le Japon est un terre d'insuffisance et de dépendance. C'est une arête montagneuse qui s'étend sur 3000 km du sud au nord, obligeant la population à se concentrer sur les côtes. Pour un rapport de densité, imaginons la France avec 160M d'h.

C'est pourtant la 3^{ème} puissance économique mondiale après les USA et la Chine (2d rang en 2010.)

C'est un pays qui prend des rides, il faut dépasser l'image qu'on s'en fait.

I Etrangeté d'un « ailleurs » géographique

Le pays présente des visages différents selon la route empruntée pour s'y rendre:

- d) En arrivant par le sud, c'est un « Orient extrême », le continuum géographique d'une Chine immuable avec ses rizières, ses bambous, pagodes, temples confucianisme et bouddhisme. La Chine est la matrice culturelle du Japon, bien encombrante pour lui. Le nombre d'hommes, s'il est un poids en Chine l' « Empire du Milieu », est au contraire le fondement de la richesse du Japon.
- e) Si on arrive par l'aéroport de Nalita, à 30km de Tokyo, c'est un « Extrême Occident », un monde ultramoderne fait de béton de verre et d'acier, un New York dépassé. Les Japonais n'ont pas peur du progrès, ils ne copient pas le monde américain, ils vont de l'avant en quête de toujours plus de civilisation.
- f) La magie d'une « ultima Thulé », un fanal au bout du monde si l'on atteint le Japon par voie de terre : Paris, Berlin, Moscou, le transsibérien, le transmandchourien, Port-Arthur et Yokohama. Le Japon de la poésie et de la contemplation

II « Ce doux pays est sévère »

Un Japon dual, biface, ambiguë entre Tradition et ultra-technologie.

- a) le Japon charme. Il est enchanteur en dehors des mégapoles et autres villes assez anonymes. La campagne japonaise est avenante avec ses rizières et ses massifs forestiers. Il y a peu de délinquance, c'est un pays sûr, différent du Japon urbain et frénétique. Le volcanisme est une bénédiction car il fertilise les sols et permet de nombreuses stations thermales. Les fêtes avec l'arrivée des saisons pérennisent les traditions. Les saisons éclatent brutalement et l'humeur des Japonais change avec les saisons. Symbolique des cerisiers en fleurs. (Unanimité des Japonais au-delà des différences sociales) Civilisation de la mer. Recherche de l'équilibre et de l'harmonie.
- b) le Japon choque avec un climat capricieux, une terre de violence. Les typhons touchent surtout les îles du sud (mousson d'été qui remonte) ils sont dévastateurs en septembre et octobre surtout. A l'ouest l'hiver apporte des bourrasques de neige. Les sols argileux sont gorgés d'eau et tombent par pans entiers. Séismes et tsunamis (ceinture de feu du Pacifique) sont fréquents. Le Japon possède 10% des volcans actifs dans le monde...

On peut être surpris par l'esprit de volte-face marqué notamment par le revirement entre la période 1937-45 et après 1945. Les occidentaux ont longtemps douté de la sincérité de ce peuple. Il a le sens de l'éphémère, ce sont des êtres attentistes. Pour contrer sa vulnérabilité le Japon a développé âpreté et agressivité. L'organisation est hiérarchique, dure et autoritaire. La morale confucéenne voit l'homme non comme une personne mais comme un être social. Le collectif prime sur l'individu ce qui nous est difficile de comprendre.

d) quelques points noirs de la société japonaise :

- pas de criminalité individuelle mais une criminalité sociale : les yakusa (mafia) étaient de l'ordre de 85 000 en 2004 surtout dans le trafic d'amphétamines, d'armes et la prostitution des femmes. Elle a infiltré quelques aspects de l'économie
- il y a des parias, environ 2 à 3M d'h qui ethniquement sont des Japonais. On ne connaît pas l'origine de cet ostracisme.
- Difficultés des Japonais à intégrer es différences. Cf. des Coréens résident au Japon depuis les années 20 mais n'ont jamais obtenu la nationalité japonaise. Difficulté à intégrer des handicapés. Pendant la guerre, un blessé trop gravement atteint était éliminé...Actuellement isolement des irradiés de Fukushima...
- Montée du chômage (5%) malgré tous les efforts des patrons pour empêcher cela. Cf la vie de l'employé est intégrée à l'entreprise...

En conclusion : le Pays du soleil levant : un espace de liberté ? ou de contraintes ?

Un espace de contraintes assez fort.

Il y a 1850 idéogrammes à apprendre à l'école. On les possède vers l'âge de 16, 17 ans. La petite enfance est choyée, aune vie paradisiaque mais quand l'enfant entre à l'école c'est un passage très éprouvant...

L'entreprise est un espace contraignant car le patron peut exiger beaucoup...

Par contre, la nuit (contrairement au jour) n'est pas un espace de contrainte. Elle peut être un espace de licence et de transgression, d'excès de toutes sortes...

Au quotidien on vit selon deux modes croisés : soit il y a une hiérarchie est trop marquée et il y a risques de dérives, soit il y a un mode qui se veut égalitaire avec trop de laxisme et ça part en déréliction. L'anarchisme peut alors émerger...

Notes de Chantal Auvray