

**Sortie culturelle.**

**Des animaux et des pharaons au Louvre-Lens.**

**Cent chefs-d'œuvre de Versailles à Arras.**

Comme il était prévu, la commission « Sorties culturelles » propose de vous amener au musée de Louvres-Lens pour admirer « en vrai » les objets dont il a été en partie question lors de la conférence du 15 décembre 2014.

**1 –Des animaux et des pharaons. (visite guidée).**

Cette exposition temporaire exceptionnelle, préparée par la conservatrice en chef du patrimoine au département des antiquités égyptiennes du Louvre, Hélène Guichard, nous permet à domicile d'admirer ces œuvres étonnantes de réalisme et de grâce, bien conservées et restaurées, choisies et présentées avec soin.



**Hippopotame (1750-1650 avant J-C). Tête de lion (660-330 avant J-C).**

L'exposition est constituée de plus de 430 œuvres, objets et documents de l'époque prédynastique (vers 3500-3000 avant J-C) jusqu'à la fin de l'époque romaine (395 après J-C).

Pour apprécier l'extraordinaire habileté des artistes égyptiens et resitués ces œuvres dans le temps, nous avons demandé à des **guides spécialistes** de l'Egypte ancienne de nous expliquer le rôle des animaux dans la civilisation égyptienne en général et dans la mythologie en particulier.

## 2 – Arras. Le château de Versailles en 100 chefs-d'œuvre.

L'autocar nous déposera au centre d'Arras pour le repas libre de midi.

Pour la première fois, le château de Versailles s'engage pour la décentralisation culturelle : il propose une plongée au cœur des fastes des XVII<sup>ème</sup> et XVIII<sup>ème</sup> siècle et aux sources de l'excellence du savoir-faire français à travers une centaine de chefs-d'œuvre de ses collections.

Nous pourrions découvrir l'exposition à notre guise au musée d'Arras. Le droit d'entrée au musée est compris dans le prix du déplacement. **La visite n'est pas guidée.**



**Apollon servi par les nymphes.**

**N. Girardon (1668-1715).**



**La famille de duc de Penthièvre ou La tasse de chocolat.**

**Jean-Baptiste Charpentier (1728-1806).**

Six ambiances évoquent successivement les lieux et époques de la résidence royale ainsi que les personnages qui y ont vécu :

- De marbre, de bronze, d'or et d'argent,
- De boiseries et de marqueteries,
- D'eau et de fontaines,
- De parcs et de forêts,
- De fleurs et de champs,
- De fêtes et de feux.

De nombreuses œuvres sont rassemblées. Le « clou » de cette exposition est sans doute « **Apollon servi par les nymphes** », groupe de sept statues en marbre blanc de Carrare.

C'est la **première fois** que la sculpture de Nicolas GIRARDON, considérée comme le chef-d'œuvre de la sculpture française du XVII<sup>ème</sup> siècle, est sortie de Versailles. Son transport a suscité les plus grandes craintes des spécialistes et a demandé les plus grandes précautions, compte tenu de sa fragilité et de son poids. C'est donc exceptionnel de pouvoir l'admirer ici, avant son départ pour Abu Dhabi. Actuellement, une copie la remplace dans le bosquet des bains d'Apollon dans les jardins de Versailles.