UTL-SUCCES, Calais Sortie culturelle.

Maubeuge et Sars-Poteries

Mercredi8 Février2023

1-Maubeuge. Découverte de la ville en autocar (visite guidée).

Connue pour son célèbre « Clair de lune » et son zoo réputé, Maubeuge (30 000 H.) a d'autres atouts architecturaux à révéler : les fortifications spectaculaires de Vauban et la reconstruction de la ville après la seconde guerre mondiale. Comme Calais nord, Maubeuge fut bombardée et incendiée en mai 1940.



Eglise St-Pierre St-Paul H

Hôtel de ville

En1945, André LURCAT (1894-1970), architecte chargé de la reconstruction, conçoit un projet urbain dont le principe est un parcours ponctué d'édifices de services décentralisés. En utilisant uniquement les dommages de guerre, il impose à l'ensemble des architectes de la reconstruction un langage architectural sousla forme de onze standards élaborés en concertation avec les propriétaires sinistrés. Communiste sincère, il construit l'église Saint-Pierre-Saint-Paul entièrement en béton armé susceptible d'être transformée en salle de spectacles lorsque le culte sera abandonné.

En autocar, un(e) guide nous emmènera découvrir l'unité architecturale et urbaine du centre de Maubeuge reconstruit après la guerre.

2- Déjeuner en commun.

Le menu du déjeuner dans une crêperie bretonne en ville comprend :

- kir breton
- galette complète (jambon, œuf, emmental, lit de salade)
- poire « belle Hélène » avec sirop de chocolat chaud
- un verre de cidre ou de bière.

3- Sars-Poteries. Musée du verre(visite guidée).

En pleine nature, revêtu de pierre bleue, le nouveau musée du verre ou MUSVERRE de Sars-Poteries (1500 H.) est ouvert depuis l'automne 2016, Deux verreries ont produit de la gobeleterie depuis 1802 jusqu'en 1937. Après leur fermeture, les verriers ont gardé chez eux des objets en verre qu'ils réalisaient durant les temps de pose. Ils les appelaient des « **bousillés** ».



Musée duverre. Poisson de verre.

En 1967, l'abbé Mérieux (1928-1997), curé de Sars, découvre ces réalisations, apprécie leur qualité et organise une première exposition locale. Au fil des années cette initiative s'est développée pour aboutir au musée atelier départemental du verre actuel, le MUSVERRE, Ce dernier, disposant d'uns surface de plus de 1000 m², rassemble la plus importante collection publique d'œuvres contemporaines en verre en France.

La **visite guidée**nous permettra d'admirer les spectaculaires réalisations des artistes verriers de toute nationalité qui viennent ici en stage ou en résidence.