

DATES ET CONTENUS des ATELIERS D'ECOUTE 2019-2020

Mercredi 13 novembre 2019 / 19h-20h30 AUDITORIUM LOCKWOOD

« Musique, mythes et légendes »

Autour de la venue du "Dragon" de François Delarozière sur la ville de Calais les 01, 02 et 03 novembre 2019.

Mercredi 08 janvier 2020 / 19h-20h30 AUDITORIUM LOCKWOOD

« Sonates pour violon et piano au XXème siècle »

Autour du concert "Incarnations du XXème siècle" le 14 février 2020 – CRD Calais

Violon, Laurent Houque et Piano, Misa Kakumoto

Mercredi 29 janvier 2020 / 19h-20h30 AUDITORIUM LOCKWOOD

« De la clarine à la clarinette et son répertoire d'orchestre »

Autour du Récital de Carlos Ferreira, clarinette solo à l'Orchestre National de Lille le 07 février 2020 – CRD Calais

Mercredi 04 mars 2020 / 19h-20h30 AUDITORIUM LOCKWOOD

« La Musique à la Renaissance »

Autour du concert "Musique au temps du "Camp du Drap d'Or" le 13 mars 2020 – CRD Calais

Mercredi 25 mars 2020 / 19h-20h30 AUDITORIUM LOCKWOOD

« De la "révolution électrique" à l'avènement d'une écoute musicale "nouvelle" au XXème siècle »

Avec une présentation de l'atelier et de la discipline enseignée au CRD par Greg Bruchet.