

**Sortie culturelle.**

**PARIS : Grands magasins et  
Expositions Georges BRAQUE et Félix VALLOTTON**

La commission « sorties culturelles », comme les années précédentes, propose une journée à Paris avec une matinée de shopping avant Noël et un après-midi consacré à la **visite libre** des expositions Georges **BRAQUE** et Félix **VALLOTTON** au Grand Palais.

**1 – Les grands magasins, boulevard Haussmann.**

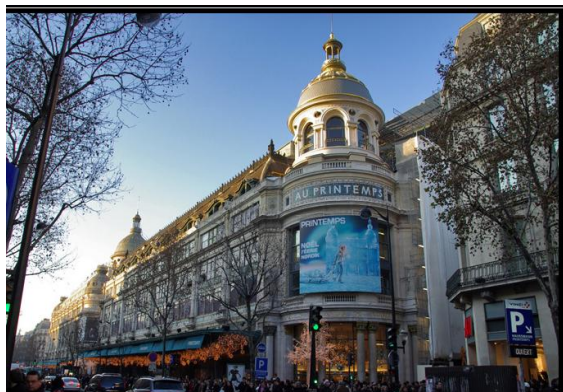
On ne présente plus les « **Grands magasins** » de Paris. Ils sont mondialement connus.

Avant les fêtes de fin d'année, ils présentent de très nombreux objets de cadeaux pour les jeunes comme pour les adultes. C'est l'occasion de les voir de près et de se laisser tenter.

Les étalagistes ont préparé des **vitrines animées** qui font toujours l'admiration des petits et des grands. Enfin, l'architecture de ces établissements est aussi remarquable, notamment la grande verrière des Galeries La Fayette qui est classée aux monuments historiques.



**Les Galeries La Fayette.**



**Façade du Printemps.**

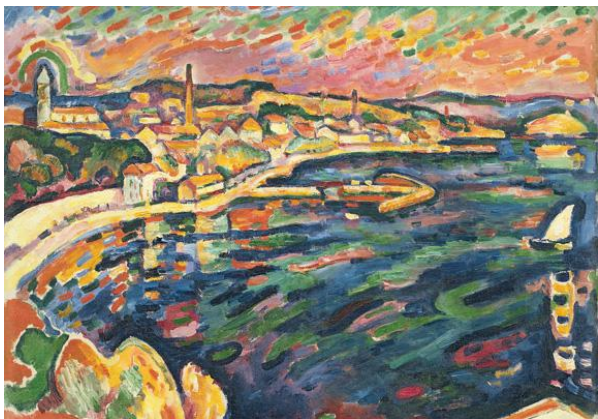
De nombreux autres magasins aux devantures alléchantes encadrent ces « célébrités » et présentent aussi de très jolis étalages à regarder et à admirer.

## 2 – L'exposition Georges BRAQUE.

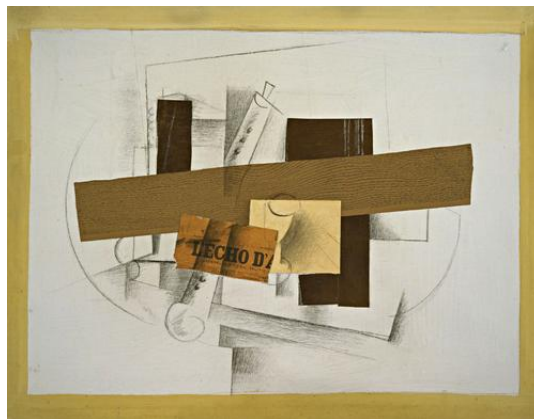
Né en 1882 à Argenteuil, haut lieu de l'impressionnisme, dès 1890, il se retrouve au Havre où son père est entrepreneur en peinture. Il apprend le métier de peintre décorateur. En 1902, il s'installe à Montmartre et commence à peindre des tableaux. Il rencontre Picasso en 1907. Ses toiles furent rejetées par le jury au Salon d'Automne 1908.

Certainement moins « médiatique » que son ami Picasso, Braque est le « co-inventeur » du cubisme.

Il est aussi et surtout reconnu comme l'inventeur du « papier collé ».



**Le port de l'Estaque (1906).**



**La clarinette (papier collé, 1913).**

« Il faut se contenter de découvrir, mais se garder d'expliquer. »

« Le progrès en art ne consiste pas à étendre ses limites, mais à les mieux connaître. » (G. Braque).

## 3 – L'exposition Félix VALLOTTON.



**Autoportrait (1897).**



**Sur la plage (1899).**

Félix **Vallotton** (1865-1925) est né à Lausanne. Formé à l'académie Julian à Paris, berceau des artistes postimpressionnistes et des nabis, il se fait connaître d'abord par ses gravures sur bois. A partir de 1899, il commence à peindre. Adepte des aplats de couleur, il signera plus de 1700 tableaux. On retrouve dans la plupart des dessins précis, des perspectives aplaties comme dans les estampes japonaises. Moins célèbre que Bonnard ou Vuillard, il propose une peinture personnelle, originale avec des cadrages parfois audacieux.