



à vous !

Le Channel

2015-2016

à vous
!

à VOUS, pour *vous*.

Long Ma* arrive.

Comme un symbole. Celui de notre parcours.

François Delarozière nous accompagne, par ses spectacles
et l’empreinte de son imaginaire dans nos murs,
depuis plus de vingt ans.

Long Ma arrive.

Comme un acte de résistance, inattendu, populaire
et joyeux, attestant de notre vitalité intacte.

À la grisaille des statistiques et des yeux morts, nous opposons la vie.
Nous restons fidèles à cette idée d’une scène nationale
qui soit un rendez-vous permanent de dignité, d’intelligence
et d’émotion, au service de qui elle est destinée : vous.

à VOUS, le Channel, son histoire, ce lieu, vous appartiennent.

Vous en êtes les coauteurs.

Ne vous en laissez pas déposséder.

à VOUS, c’est dire également qu’il vous revient une part
de la responsabilité démocratique d’en protéger la substance
et la saveur, au présent et à l’avenir.

De faire résonner la voix de tous ceux qui y tiennent,
de tous ceux qui y viennent, cette multitude humaine et plurielle,
d’une grande diversité d’âges, d’opinions, d’origines sociales.

De révéler combien le Channel existe profondément dans cette ville,
sans doute en ceci qu’il y représente un réel espace de liberté,
échappant ainsi à l’uniformité, à la banalité, au conventionnel
et au contrôle que l’on voudrait lui imposer.

L’avenir n’étant jamais écrit à l’avance,
il y a un avenir.

à VOUS, à nous de *l’écrire*.

Vous et nous, qui sommes toujours là.

Là et bien là.

à VOUS, à nous de *jouer*.

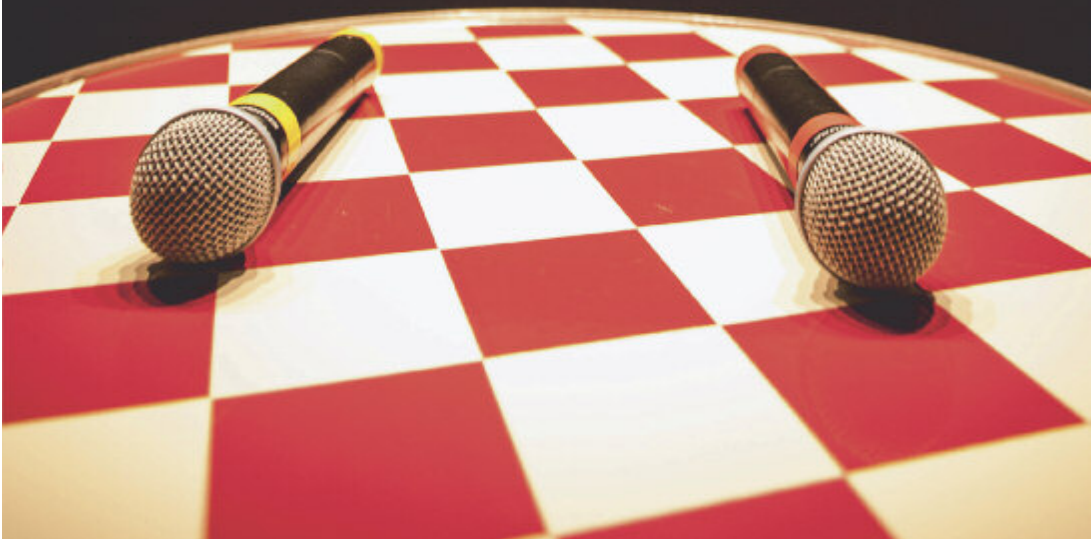
Comme pour le jeu, il n’y a d’acte artistique
et d’existence qui ne vaillent sans rigueur,
plaisir et imagination.

Francis Peduzzi

* *Long Ma, l’esprit du cheval-dragon au Channel,*
La Machine, François Delarozière,
du jeudi 23 au dimanche 26 juin 2016.

Conversation

Quel Channel voulez-vous ?



Nous vous proposons ce temps de rencontre.
Nous essaierons ensemble de faire le point
sur la scène nationale et son devenir.
Nous y parlerons de la saison,
nous dirons les questions qui nous agitent.
Vous nous direz ce que vous voyez dans ce lieu,
ce qui vous aime, ce que vous cherchez.
Il sera question de l'avenir.
Et l'avenir, il commence maintenant.

Octobre 2015
vendredi 2 à 20h
Durée: 1h30
Entrée libre

Chanson



Vous ne le connaissez pas ?

Il est drôle,
il est vif,
il est tendre.

Trois raisons suffisantes pour commencer la saison en sa compagnie.
Un rendez-vous tout en sourires, en chansons, dont certaines
de celles qui font les délices de l'émission de France Inter,
Si tu m'écoutes, j'annule tout.
Ah, l'inénarrable *Coulibaly coulibalo...*

Allez, nous osons le prédire.
Vous allez passer un (très) bon moment.

Octobre 2015
samedi 3 à 19h30
Durée: 1h30
Tarif: 5 ou 10 euros
À partir de 10 ans





Théâtre

Cinérama

Opéra Pagaï

Et si le temps d'un café ou d'un apéro, vous deveniez voyeurs, occupés à regarder passer les badauds et rentriez dans l'intimité de deux scénaristes écrivant leur nouveau film ?

C'est l'expérience sensible et totalement réjouissante à laquelle nous vous convions.

Munis chacun de petits écouteurs, vous allez vous régaler de ce théâtre pas comme les autres, réglé comme du papier à musique. Drôle, décalé, ludique.

Il suffit juste qu'il ne pleuve pas.

Octobre 2015

samedi 10 à 15h et 17h30

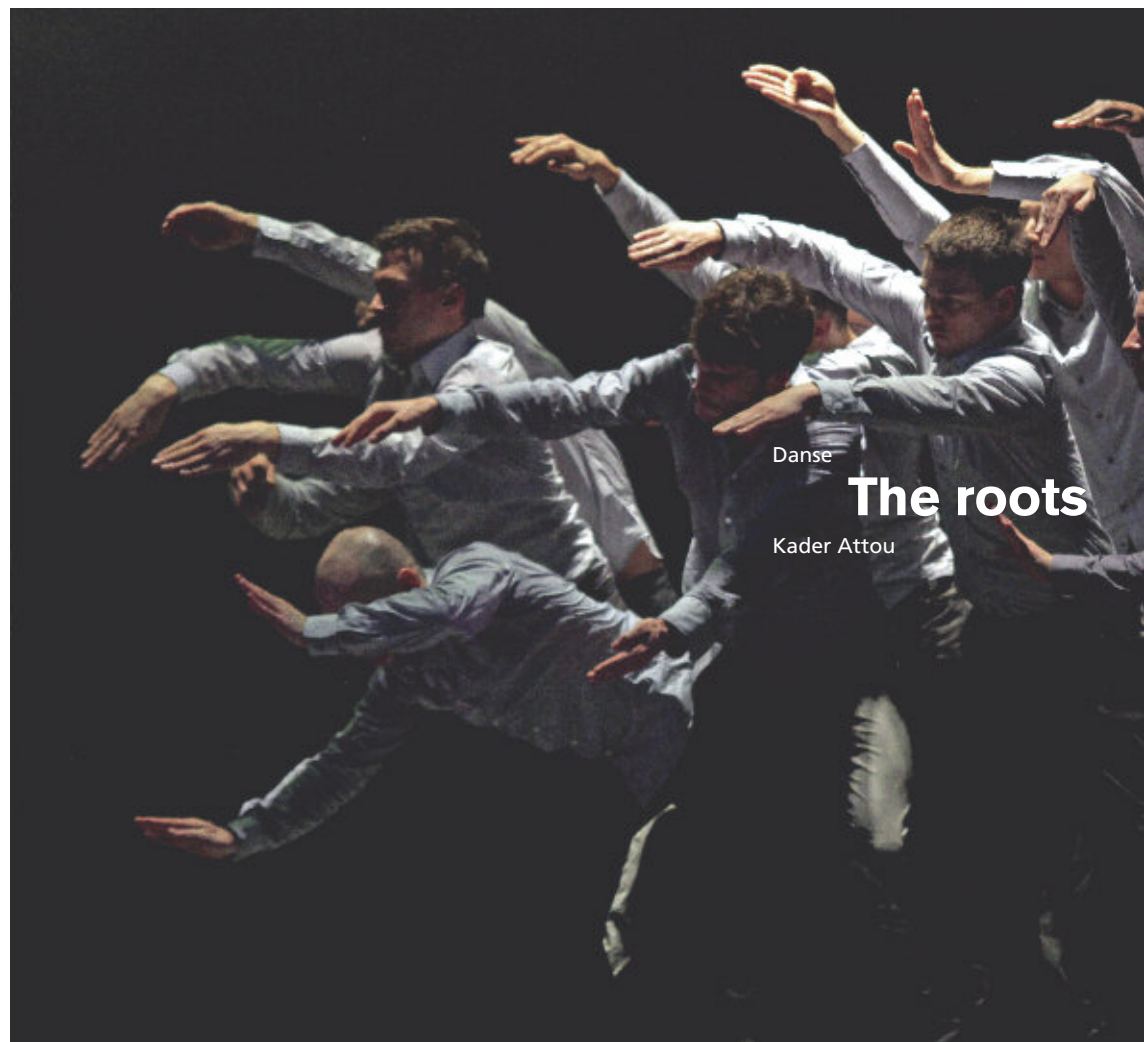
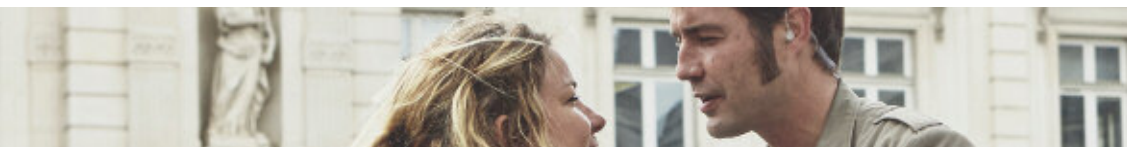
dimanche 11 à 11h30 et 15h

En extérieur,
lieu précisé sur le billet

Durée: 1h15

Tarif: 5 ou 10 euros

À partir de 14 ans



Danse

The roots

Kader Attou

Comme son compère Mourad Merzouki invité au Channel à de nombreuses reprises, Kader Attou a nourri et poli sa danse dans l'alchimie du hip-hop, des arts du cirque, de la danse contemporaine, des arts de l'image. Spectaculaire et poétique, neuf et nostalgique, le hip-hop apparaît ici dans toute sa richesse, célébrant l'inventivité d'une danse passée des rues de New York aux scènes mondiales.

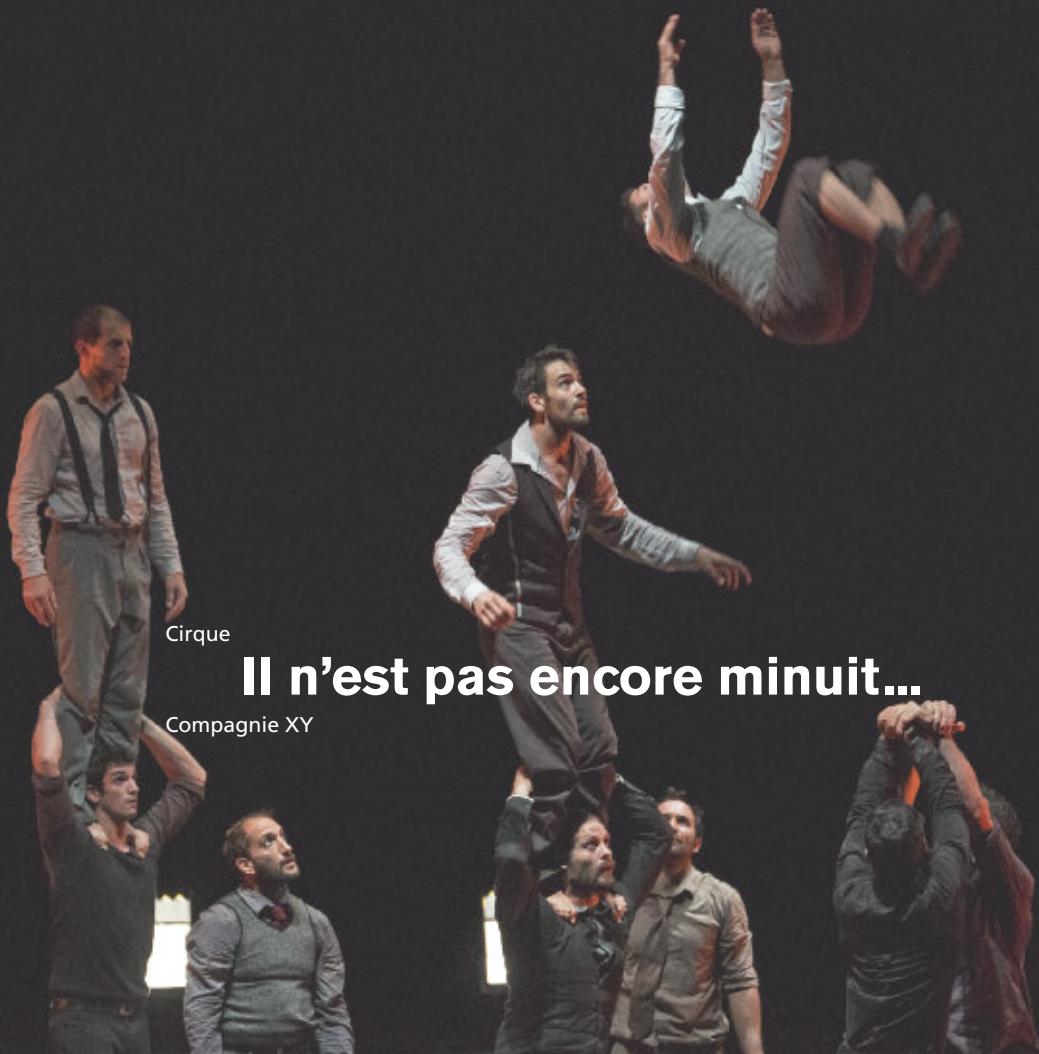
Octobre 2015

samedi 10 à 19h30

Durée: 1h30

Tarif: 5 ou 10 euros

À partir de 10 ans



Cirque

Il n'est pas encore minuit...

Compagnie XY

La grande halle avait fait salle comble lors de leur dernière venue.

Avec ce nouveau spectacle, les voilà qui déboulent comme des chiens fous sur la scène du Channel.

La tribu maîtrise l'art de s'envoyer en l'air à deux, à quatre, voire plus. Fluidité, légèreté, fugacité à faire chavirer les cœurs.

Ils sont vingt-deux sur la scène et c'est merveilleux.

Octobre 2015

vendredi 16 à 20h

samedi 17 à 19h30

dimanche 18 à 17h

Durée: 1h

Tarif: 5 ou 10 euros

À partir de 6 ans



Chanson

Lénine Renaud

Lénine Renaud est un duo composé de six musiciens, dont beaucoup de feu Marcel et son orchestre, un peu comme les trois mousquetaires qui n'étaient pas sept.

Nom fourre-tout, charade à tiroir, qui réunit à la fois Line Renaud, l'emblématique demoiselle *from* Armentières et la tendresse qu'ils ont pour les camarades, les luttes, les poings levés, l'héritage des insolents.

Chacun se fera son idée.

Octobre 2015

samedi 24 à 19h30

Durée: 1h30

Tarif: 5 ou 10 euros

À partir de 10 ans



Théâtre

Liliom

Ferenc Molnár, Jean Bellorini

Liliom, c'est un voyou, une gueule d'ange, une petite racaille.
Liliom, c'est une féerie foraine, joyeuse et mélancolique.
 C'est une histoire sublime d'acier, d'étincelles et de moineaux trempés.
Liliom, c'est un collectif d'acteurs et de musiciens qui donnent sur scène tout ce qu'ils ont et bien davantage.

Ça vous renverse.
 Ça vous bouleverse.
 C'est jeune,
 c'est fou,
 fougueux,
 exigeant,
 généreux.
 Éblouissant.
 Ça fait rire,
 pleurer,
 réfléchir.
 Vous êtes au théâtre,
 tout simplement.

Novembre 2015
vendredi 6 à 20h

Durée : 2h
 Tarif : 5 ou 10 euros

À partir de 12 ans



Rencontres

La saveur de l'arbre

La librairie du Channel

Un voyage entre rêve et lucidité
 dans le monde des arbres.

L'arbre et la forêt suscitent aujourd'hui
 toute une imagerie et une poésie qui engendrent
 une production éditoriale passionnante.

Rencontres, débats, ateliers ouverts aux enfants, pour regarder
 autrement les arbres et reconnaître leur importance fondamentale.

Le programme sera précisé dans *Sillage*,
 journal mensuel du Channel.

Avec, entre autres, Francis Hallé,
 botaniste éminent, et Frédéric Mansot,
 auteur du livre *L'homme qui dessinait
 les arbres*.

Novembre 2015

samedi 7 toute la journée

À partir de 10 ans





Théâtre d'objets
Au loin
 Plastique palace théâtre

Point de mot superflu ici.
 Le récit prend forme dans les mains expertes du marionnettiste, où papiers, livres, lampe... sont transformés en éléments vivants d'une épopée pour un petit roi de papier. La mise en scène est épurée, toute dédiée aux êtres délicats qu'elle fait surgir sur la route du roi solitaire.

Un moment qui fait entièrement la place au regard et à l'imagination des enfants.



Novembre 2015
mercredi 11 à 16h
samedi 14 à 16h

Représentations scolaires
 mardi 10 à 9h15 et 10h40
 jeudi 12 à 9h15 et 10h40
 vendredi 13 à 9h15 et 10h40

Durée : 35 minutes
 Tarif : 3 euros
 À partir de 3 ans

Théâtre

Le bruit des os qui craquent

Suzanne Lebeau, compagnie Tourneboulé



Qu'est-ce qu'être enfant lorsque la vie bascule dans une guerre civile ?
 Quel monde avons-nous la responsabilité d'ouvrir à un enfant qui construit son humanité ?

Par une écriture visuelle et sonore des plus inspirées, par une interprétation très intense du récit, ce spectacle nous offre quelque chose de palpitant et bouleversant.

Novembre 2015
samedi 14 à 17h
dimanche 15 à 17h

Représentations scolaires
 vendredi 13 à 10h et 14h30

Durée : 1h10
 Tarif : 5 ou 10 euros
 À partir de 11 ans



Chanson

Paris-Milan

Jean Guidoni, Allain Leprest

Un de nos grands regrets fut de ne jamais accueillir Allain Leprest de son vivant. Il fallait bien un jour tenter réparation de cette absence. Et ce sera par le haut.

Avec Jean Guidoni.

Guidoni enchante Leprest comme il enchantait Prévert. De ce récital, naissent de nouvelles perles qui enrichissent le patrimoine.

De plus, Guidoni reprend quelques-unes de ses meilleures chansons. D'une pierre deux coups. Un régal.

Novembre 2015
samedi 14 à 19h30
Durée: 1h30
Tarif: 5 ou 10 euros
À partir de 12 ans



Musique

Bal folk

La machine

Le bien nommé bal traditionnel, puisqu'il est désormais une proposition habituelle de la programmation du Channel.

Le groupe invité cette saison – rien à voir avec la bande à François Delarozière, pas de méprise – propose une musique sinieuse et hypnotique, où les rythmes chaloupés retrouvent les sonorités afro-cubaines.

Il ne vous reste qu'à vous laisser guider.

Novembre 2015
samedi 21 à 20h
Durée: 3h
Tarif: 5 ou 10 euros
À partir de 8 ans

En collaboration avec le Pôle diffusion du Conservatoire à rayonnement départemental de Cap Calaisis Terre d'Opale



Cirque

Lento

Compagnie Nuua

Un univers onirique, en apesanteur, peuple la scène. Il flotte dans l'espace une poésie aérienne, où deux artistes se glissent. S'engage alors un dialogue en mouvement, où les tableaux se succèdent, alliant le jonglage à la danse, à la marionnette ou, parfois, à la magie. Une belle occasion de se laver les yeux.

Novembre 2015
mercredi 25 à 20h

Représentation scolaire
jeudi 26 à 14h30

Durée: 50 minutes
Tarif: 5 ou 10 euros
À partir de 6 ans



Théâtre

Quand je pense qu'on va vieillir ensemble

Chiens de Navarre



Nous entendons parler partout de cette troupe des Chiens de Navarre. Les effets de mode ne nous atteignant guère, lorsque nous sommes allés les voir, nous étions sûrs de ne pas aimer. Et bien, ce fut l'inverse. Nous avons adoré. Excellentissimes comédiens, un humour dévastateur, une scène d'anthologie.

Du coup, nous accueillons deux de leurs spectacles. Si vous n'êtes pas frileux des yeux, ne les ratez pas.

Vous allez vous en souvenir.

Novembre 2015
vendredi 27 à 20h
samedi 28 à 19h30

Durée: 1h45
Tarif: 5 ou 10 euros

À partir de 16 ans

Une des scènes du spectacle pourrait déranger les enfants, même si elle nous fait beaucoup rire.



Danse

Je danse parce que je me méfie des mots

Kaori Ito

1

D'Angelin Preljocaj à James Thierrée, d'Alain Platel à Denis Podalydès en passant par Philippe Decouflé, Kaori Ito travaille avec les plus grands. Elle est la coqueluche de la scène française.

Durant deux jours, nous allons vous offrir deux formes de son art chorégraphique.

C'est par ce spectacle où elle chorégraphie son père et elle-même que nous commençons cette petite épopée chorégraphique.

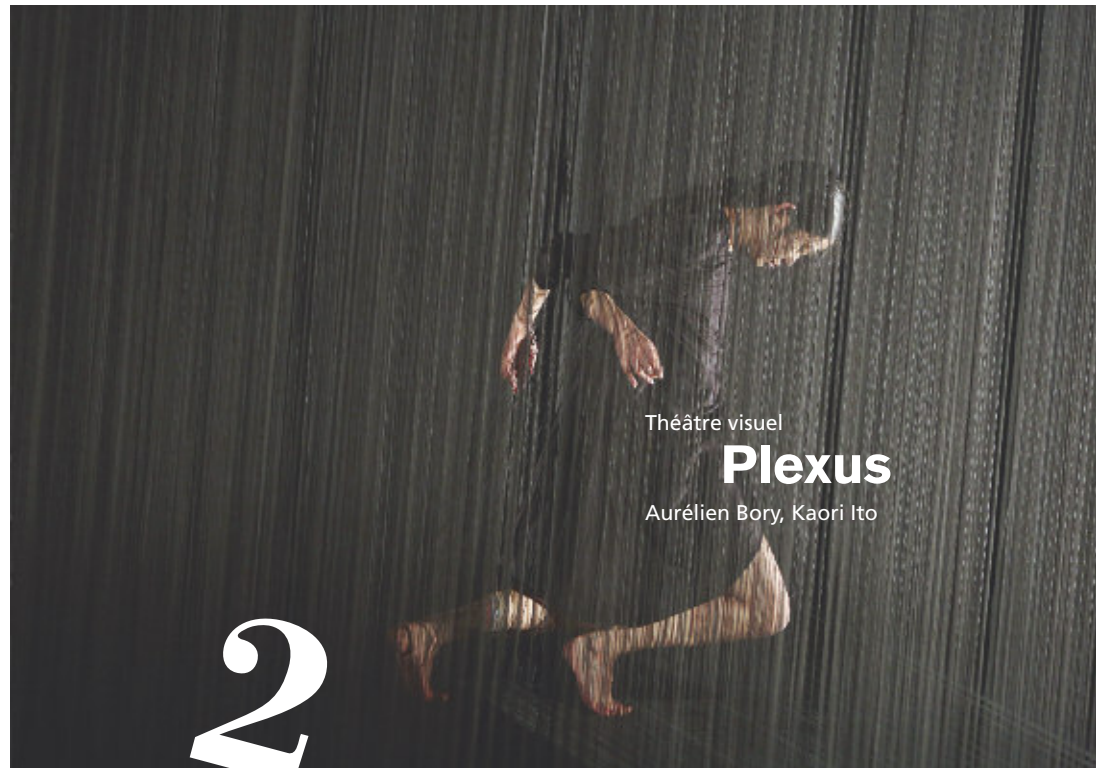
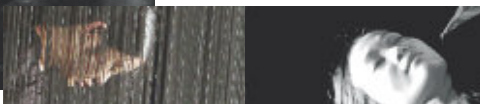
Décembre 2015

vendredi 4 à 20h

Durée: 1h

Tarif: 5 ou 10 euros

À partir de 14 ans



Théâtre visuel

Plexus

Aurélien Bory, Kaori Ito

2

Ce solo offre au spectateur un tremplin parfait pour un portrait rêvé de Kaori Ito.

Aurélien Bory réalise ici un bijou de théâtre optique, d'une grande beauté, qui croise la magie, l'art de la marionnette et le cinéma.

Techniquement irréprochable, plastiquement superbe, ce solo pour harpiste chevronnée est un poème à l'encre noire.

Décembre 2015

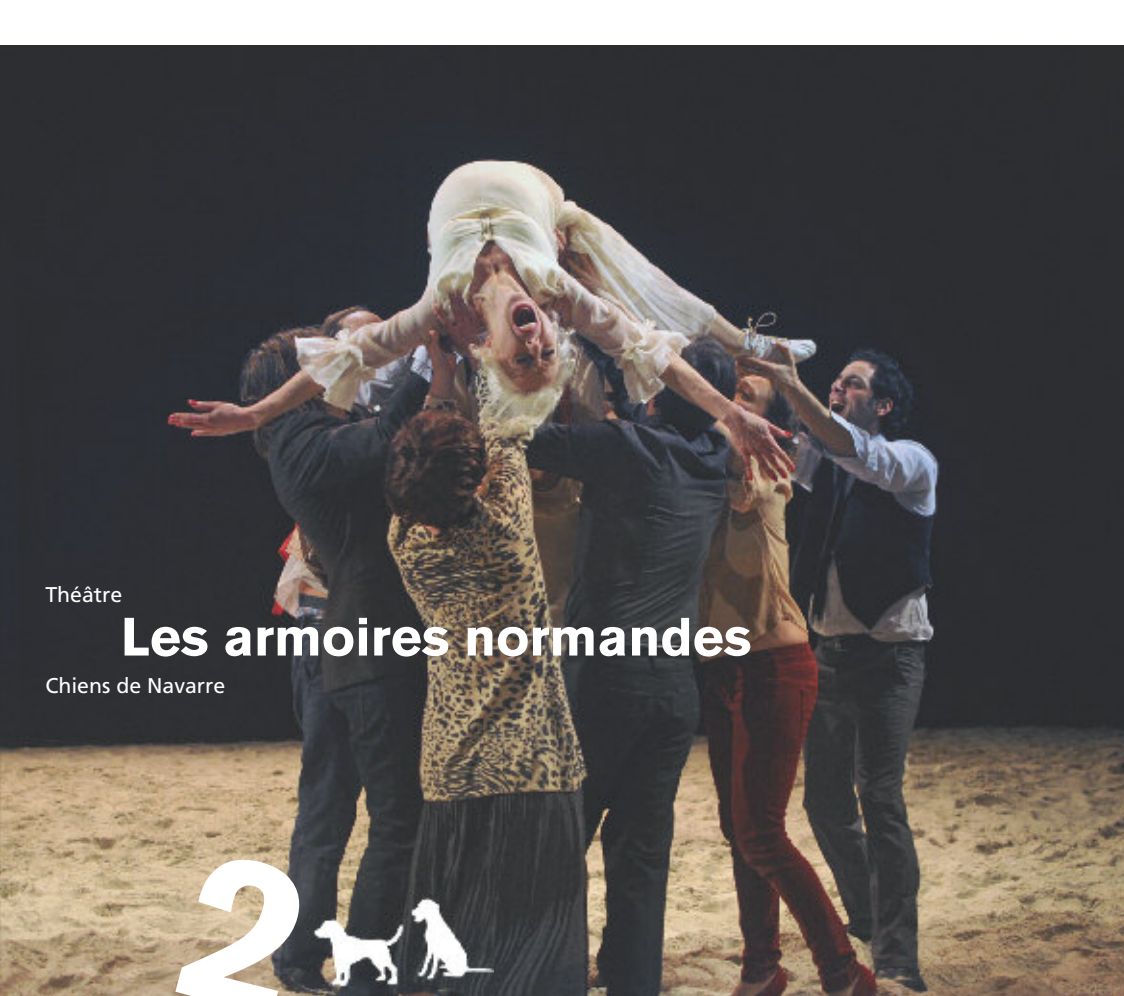
samedi 5 à 19h30

Durée: 1h

Tarif: 5 ou 10 euros

À partir de 12 ans





Théâtre

Les armoires normandes

Chiens de Navarre

2 

Deuxième spectacle de la saison de cette troupe des Chiens de Navarre, dont nous entendions parler partout et que nous étions sûrs de ne pas aimer. Comme ce fut l'inverse, et que nous avons adoré, nous remettons donc le couvert.

Petite indiscretion sur le spectacle : les fans de William Sheller vont adorer.

Et ceux qui détestent vont adorer aussi.

Nous le redisons, ne les ratez pas. Vous allez vous en souvenir.

Décembre 2015
vendredi 11 à 20h
samedi 12 à 19h30

Durée: 1h30
Tarif: 5 ou 10 euros
À partir de 14 ans



Bulles de savon

Bombollavà

Pep Bou

Ce spectacle s'adresse à tous, enfants comme adultes et c'est notre petit cadeau de Noël, à déguster en famille. Pep Bou n'a que faire des mots. Son langage est fait de bulles de savon, déclinées dans toutes les situations, capricieuses, indomptables.

Si facile.
Si compliqué.
Quelle poésie.

Décembre 2015
vendredi 18 à 20h
samedi 19 à 19h30

Durée: 1h15
Tarif: 5 ou 10 euros
À partir de 6 ans



Théâtre

Le courrier des enfants

Théâtre du Tilleul



D'un précédent spectacle naquit une correspondance prolifique avec des centaines d'enfants.

Une si belle matière, surprenante, critique, émouvante, ne pouvait demeurer à l'état d'inertie.

C'est sous la forme d'une conférence musicale et illustrée, drôle et vive, intelligente et enfantine, que les comédiens donnent à savourer, profondément, cette chose incroyable et difficile à nommer qui se niche dans l'âme de l'enfance.



Janvier 2016

samedi 9 à 17h

Représentations scolaires
vendredi 8
à 10h et 14h15

Durée: 1h

Tarif: 5 ou 10 euros

À partir de 6 ans



Cirque

À Õ Làng Phõ

Tuan Le, Nguyen Nhat Ly, Nguyen Lan Maurice,
Nguyen Tan Loc

Sur scène, vingt virtuoses danseurs, acrobates et musiciens nous transportent de l'ambiance calme et sereine d'un village traditionnel à l'univers agité et bruyant de la ville moderne, de la douceur des chants traditionnels à un réjouissant moment de battle hip-hop.

Un spectacle délicat, sans nostalgie, qui rend hommage aux traditions séculaires.

Un art nouveau, mélange harmonieux de traditions millénaires et de trouvailles du nouveau cirque.

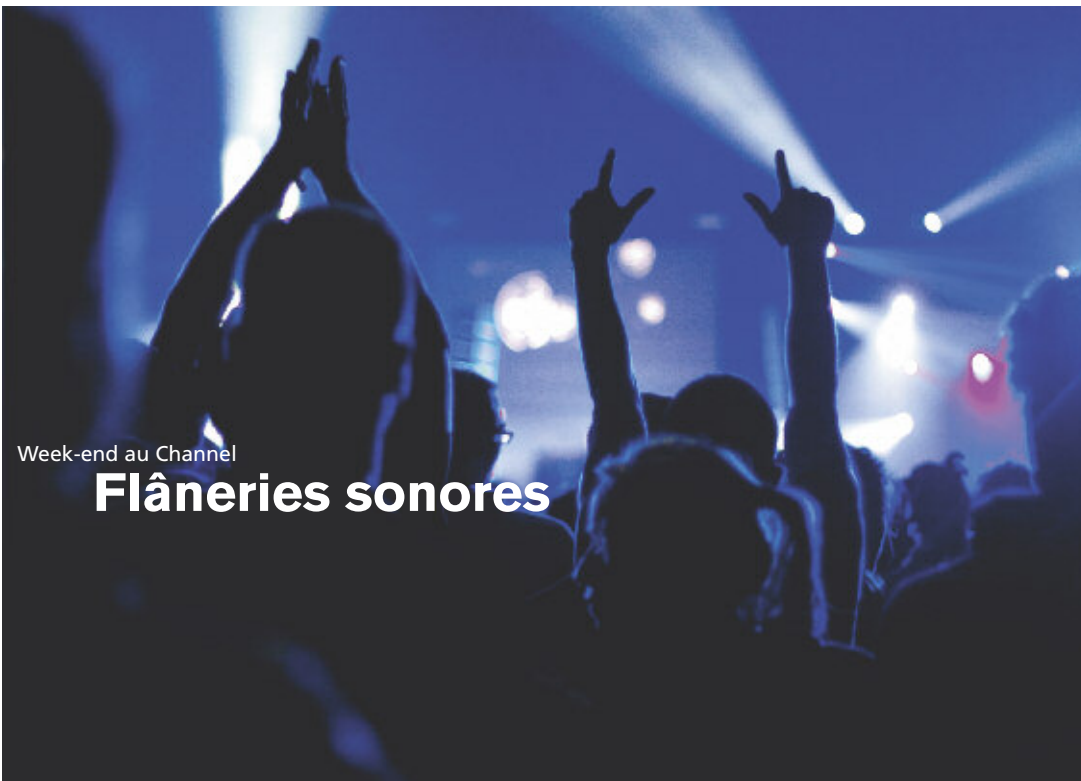
Janvier 2016

samedi 9 à 19h30
dimanche 10 à 17h

Durée: 1h

Tarif: 5 ou 10 euros

À partir de 6 ans



Week-end au Channel

Flâneries sonores

Les **Flâneries**, c'est l'idée d'un rendez-vous qui égrène des propositions artistiques pendant un week-end. C'est cueillir l'instant présent, sans avoir nécessairement réservé à l'avance.

C'est aussi un itinéraire qu'il est possible de partager en famille. Cette saison, les **Flâneries** existeront en janvier et en avril.

Ce premier week-end est dédié aux oreilles musardes avec, entre autres, *Kraftwerk, l'homme machine*, concert électro, magnétique, à hautes pulsations.

Le programme sera précisé dans *Sillage*, journal mensuel du Channel.



Musique

Kraftwerk, l'homme machine

Cabaret contemporain, Linda Olah

Ces musiciens nous avaient emportés avec leur *Hommage à Moondog*. Ils nous reviennent avec la musique de Kraftwerk, ce groupe mythique, dont ils partagent l'amour du son et la volonté de dépasser les frontières entre musique expérimentale et populaire.

Grattant, frottant, frappant, jouant, ces improvisateurs prennent le contre-pied d'une musique conçue pour synthétiseurs et boîtes à rythme.

Sous leurs doigts inventifs, contrebasse, piano, guitare, batterie couinent, craquent, grincent.

C'est enthousiasmant, joyeux et malin.

Du plaisir à l'état pur.

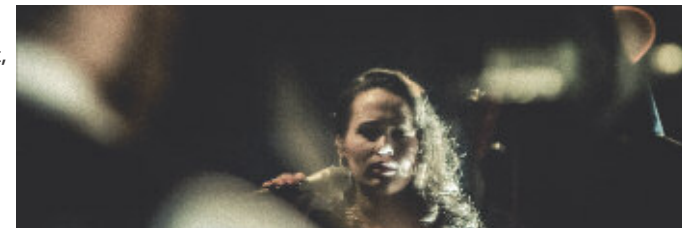
Janvier 2016

samedi 23 à 19h30
dimanche 24 à 17h

Durée: 1h
Tarif: 5 ou 10 euros

À partir de 12 ans

Dans le cadre
des **Flâneries sonores**





Théâtre d'objets

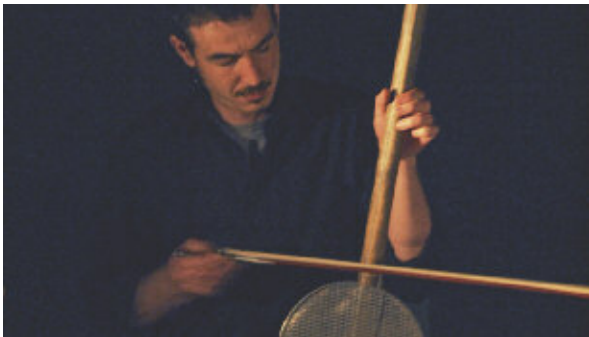
En attendant la nuit

La traversée, Cédric Orain

Un pétillant cocktail d'ingrédients, une interprétation très libre et vivifiante de *L'Odyssée*, foisonnante d'images, et de situations aventureuses.

Le comédien, seul en scène, tour à tour dessinateur, manipulateur d'objets, conteur, musicien ou marionnettiste, vous enchaîne à l'aventure du récit autant qu'à ses prouesses de conteur, comme une épopée partagée.

À la fin du spectacle, on voudrait y retourner.



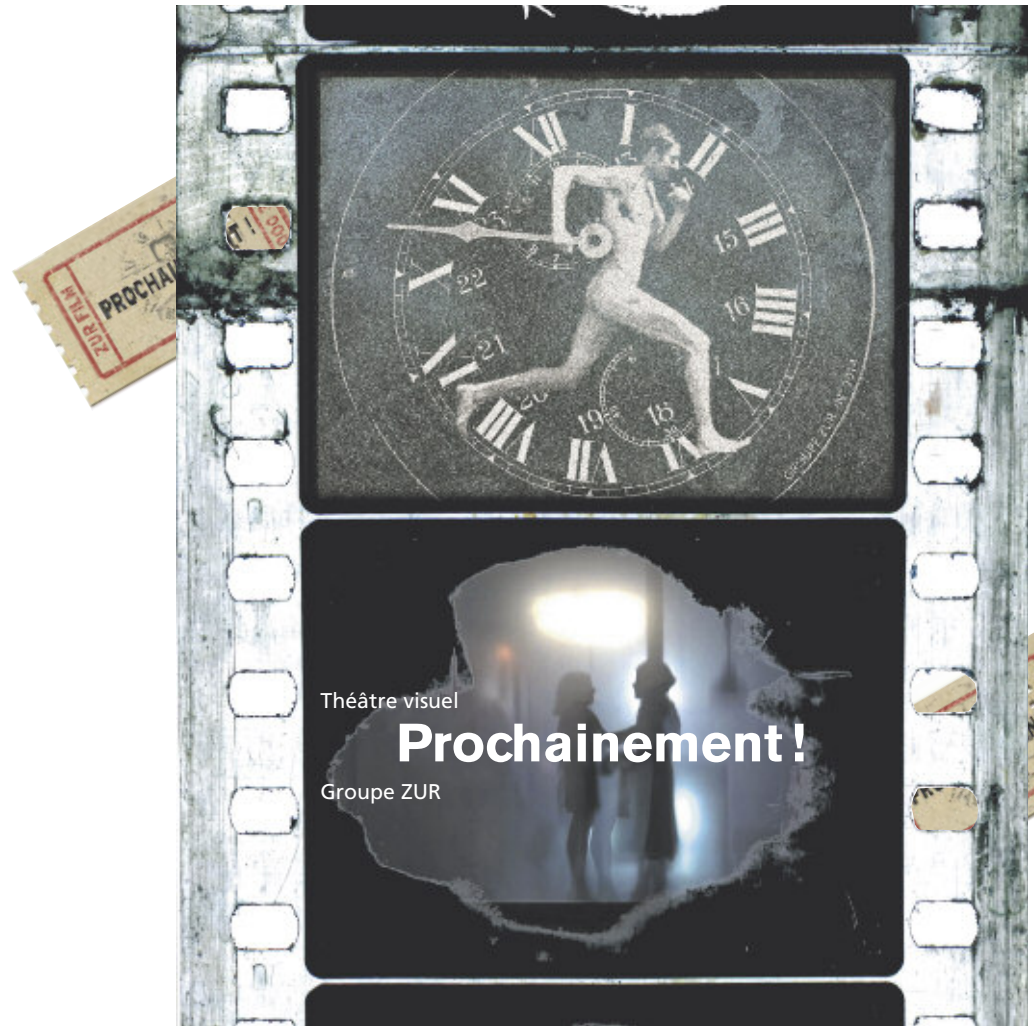
Janvier 2016

mercredi 27 à 20h
samedi 30 à 15h30
et 18h15
dimanche 31 à 11h30

Représentations scolaires
en janvier 2016
mardi 26 à 10h et 14h15
mercredi 27 à 10h
jeudi 28 à 10h et 14h15
vendredi 29 à 10h
et 14h15
en février 2016
mardi 2 à 10h et 14h15

Durée: 55 minutes
Tarif: 5 ou 10 euros

À partir de 8 ans



Théâtre visuel

Prochainement!

Groupe ZUR

ZUR (Zone Utopiquement Reconstituée) rassemble des artistes friands de lieux inattendus. Au Channel, ils vont investir la grande halle, sans gradin, nue comme un ver, et vous y inviter pour un voyage plein de poésie, de cinéma, de vivant.

Chez ZUR, c'est la manière de dire qui émeut, où la rêverie, les illusions d'optique, les jeux de miroir, les chimères, les bruits ondulants sont autant de fenêtres ouvertes sur la beauté des choses.

Janvier 2016

vendredi 29 à 20h
samedi 30 à 19h30
dimanche 31 à 17h

Durée: 1h30
Tarif: 5 ou 10 euros

À partir de 12 ans

Théâtre d'objets

Nosferatu

Bob théâtre



Le Bob théâtre mêle volontiers le rire aux petites trahisons et bassesses du genre humain.

En choisissant de s'intéresser à *Nosferatu* et à l'imaginaire vampirique, il a trouvé un terreau d'épouvante parfait pour exprimer sa truculence, son ironie, ses diableries ou son génie du théâtre d'objets.

Ce *Nosferatu* aspire son spectateur et vient lui chatouiller les sens pour le plaisir de rire et sursauter à la fois.

Janvier 2016

samedi 30 à 14h et 17h
dimanche 31 à 15h30

Représentations scolaires
vendredi 29 à 10h et 14h

Durée: 1h
Tarif: 5 ou 10 euros
À partir de 8 ans

Causerie théâtrale

L'homme qui marche

Image aiguë, Christiane Véricel



Dans cette proposition, la parole des jeunes spectateurs est sollicitée. Entre chaque scène, une conversation critique s'instaure. Christiane Véricel propose un théâtre à cru, sans artifices, qui regarde cette société et lui adresse ses questions.

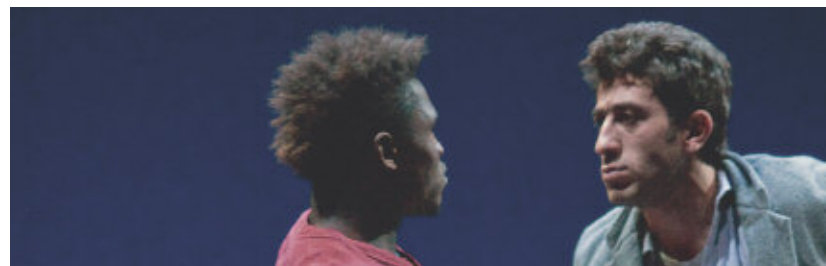
Les comédiens, de cultures et d'âges très différents, incarnent quelque chose de la diversité du monde, l'idée d'une communauté possible...
un théâtre salubre qui pense la vie ensemble.

Février 2016

mercredi 3 à 17h
samedi 6 à 17h

Représentations scolaires
mardi 2 à 10h et 14h15
mercredi 3 à 10h
jeudi 4 à 10h et 14h15
vendredi 5 à 10h

Durée: 1h
Tarif: 5 ou 10 euros
À partir de 7 ans



Chanson

Hubert-Félix Thiéfaine

VIXI tour XVII



Longtemps marginalisé, Hubert-Félix Thiéfaine a finalement goûté au triomphe médiatique et commercial, en 2011, couronné de deux *Victoires de la musique* (album et artiste de l'année).

Accueillir un tel artiste, habitué des Zénith et des salles de 5 000 places, est pour nous un risque, un défi, une excitation.

Ses deux derniers disques sont magnifiques.

Avec Higelin et Christophe, un des derniers monstres de la chanson française.

Février 2016

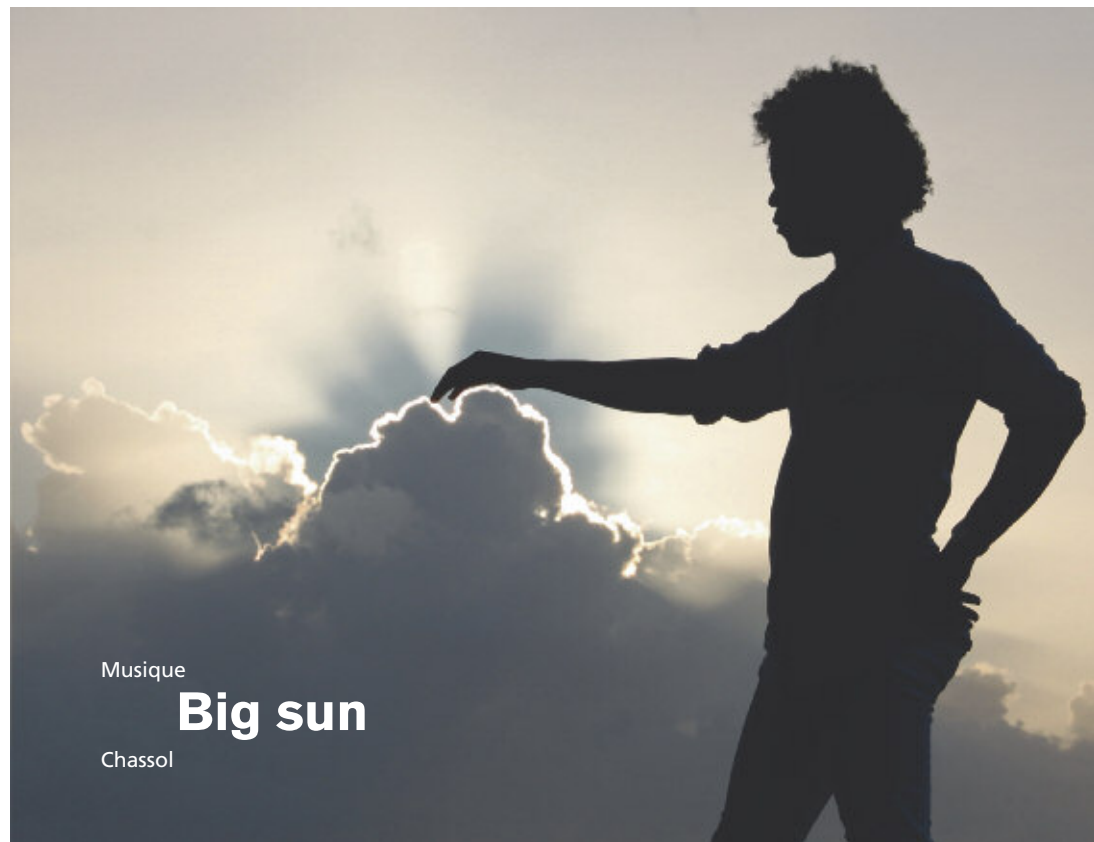
samedi 6 à 19h30

Durée: 1h30

Tarif: 35 euros

(groupe à partir de 10 places: 25 euros)

À partir de 12 ans



Musique

Big sun

Chassol

Chez Chassol, tout est son, tout est musique, tout est pop.

Intellectuel dans sa démarche mais organique, si ce n'est sensuel, dans son rendu.

Chassol est l'un des très rares inventeurs dans le monde des musiques actuelles.

À partir de sons concrets récoltés au fil de ses voyages, il a conçu de véritables *pop songs*.

Elles vont s'inscrire dans votre cerveau et ne plus vous quitter.

Février 2016

vendredi 26 à 20h

Durée: 1h15

Tarif: 5 ou 10 euros

À partir de 12 ans





Conférence

Une autre histoire de la culture

Franck Lepage



Autant prévenir.

Franck Lepage n'a de cesse de bousculer et de décaper les idées reçues. Et ça fait beaucoup de bien.

Cette saison, Franck Lepage nous revient à deux reprises. Nous reprenons pour commencer la conférence donnée l'an dernier lors des *Libertés de séjour* du Théâtre de l'unité.

Ce n'est pas trop de la voir une deuxième fois. Et pour les accros, nous ouvrons, le dimanche, un atelier.



Février 2016

L'éducation populaire, monsieur, ils n'en ont pas voulu !

samedi 27 de 14h à 18h

Entrée libre,
sur réservation

À partir de 16 ans

Atelier
**Désintoxication
de la langue de bois**

dimanche 28
de 10h à 12h
et de 13h30 à 15h30

Entrée libre,
sur réservation,
places limitées



Théâtre équestre

Golgota

Bartabas, Andrés Marín

Pionnier d'une expression inédite, Bartabas conjugue art équestre, musique, théâtre et danse.

Et c'est bien Bartabas que nous invitons ici.

Bartabas, et non Zingaro.

Bartabas et Andrés Marín, grand nom du flamenco. Bartabas et la musique du plus grand polyphoniste espagnol, Tomás Luis de Victoria.

Bartabas et des musiciens en scène.

Golgota agit comme une messe intense, inspirée par la mystique et la musique espagnoles du XVI^e siècle.

C'est une liturgie équestre, âpre, sans concession. Une splendeur pour qui a envie de se couler dans le temps suspendu du théâtre.

Mars 2016

mercredi 2 à 20h
vendredi 4 à 20h
samedi 5 à 19h30
dimanche 6 à 17h

Durée: 1h15
Tarif: 15 euros

À partir de 12 ans

Théâtre

Cyrano

Laika, Jo Roets



Un incroyable esprit de synthèse permet à Laika de transformer un théâtre de soixante personnages, en pièce pour trois comédiens. Trouvailles visuelles et sonores font partie des réjouissances, produisant un effet très réaliste, en même temps qu'un décalage comique. Dans ce *Cyrano*, on sent palpiter les ardeurs juvéniles, quelque chose de brut et émouvant.

Mars 2016
samedi 12 à 19h30
dimanche 13 à 17h
Représentations scolaires
vendredi 11
à 10h et 14h30
Durée: 1h20
Tarif: 5 ou 10 euros
À partir de 12 ans



Musique

Music for 18 musicians

Steve Reich, compagnie MAD/Sylvain Groud, ensemble Links

Qui est Steve Reich ?
Un des musiciens les plus importants de la musique contemporaine.
Et cette pièce, comme son nom l'indique, exige la présence de dix-huit musiciens sur scène.
Et toujours cette question qui nous anime: comment partager cette musique à la fois trop ignorée et pourtant si enthousiasmante, ludique, obsédante ?
Nous avons donc imaginé une petite surprise, mais toute surprise ne vaut que si l'on n'en dit rien.
Alors n'en disons rien.
Une seule chose peut-être:
vous allez avoir sacrément envie de bouger.

Mars 2016
samedi 19 à 19h30
Durée: 1h
Tarif: 5 ou 10 euros
À partir de 12 ans



Magie
Les limbes
Monstre(s), Étienne Saglio



Nous avons perçu tout le talent d'Étienne Saglio, en lui confiant, lui si jeune, l'édition 2012 des *Libertés de séjour*. Après *Le soir des monstres*, son deuxième spectacle ne nous dément pas. C'est bien à un troublant et magnifique voyage dans les brumes de l'inconscient.

Hypnotisé, on ne sait plus dans quelle réalité on se trouve.

Étienne Saglio fait naître comme par enchantement des images fantastiques et envoûtantes, baignées par la musique du *Stabat mater* de Vivaldi.

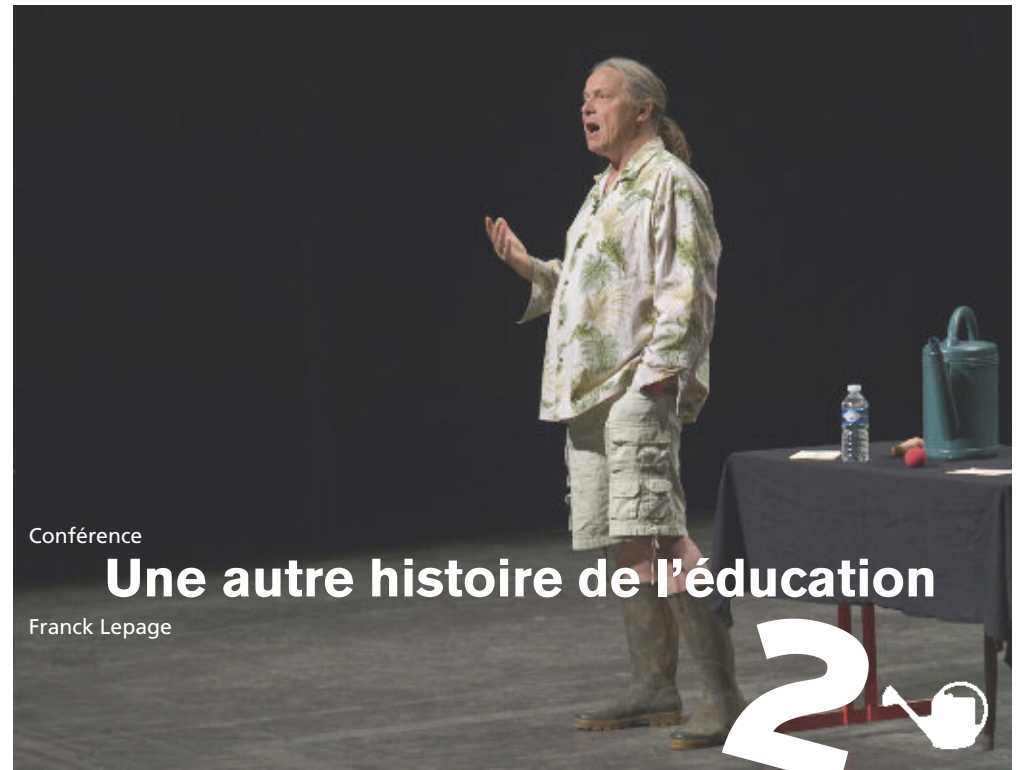
Étienne Saglio est bien un maître de l'illusion. Il suffit de se laisser emporter.

Mars 2016

vendredi 25 à 20h
samedi 26 à 19h30

Durée : 55 minutes
Tarif : 5 ou 10 euros

À partir de 10 ans



Conférence

Une autre histoire de l'éducation

Franck Lepage

Franck Lepage revient et nous parle cette fois d'éducation.
En 1792, la Convention auditionne le marquis de Condorcet sur l'instruction publique.
Qui se souvient des autres projets d'éducation, ceux de Mirabeau, de Talleyrand, de Lepeletier de Saint-Fargeau ?
Dérouler l'histoire pour mieux comprendre le présent.
Cette conférence s'adresse à tous.
Et se prolonge le dimanche par un atelier.

Mars 2016

...ou comment j'ai raté mon ascension sociale

samedi 26 de 14h à 18h

Entrée libre,
sur réservation

À partir de 16 ans



Atelier
Sauvons l'école

dimanche 27
de 10h à 12h
et de 13h30 à 15h30

Entrée libre,
sur réservation,
places limitées



Week-end au Channel

Flâneries printanières

Les **Flâneries** répondent à cette envie de vous donner l'occasion de venir en famille, picorer ici et là quelques petites friandises glanées au fil de nos périples.

En plus des deux spectacles qui suivent dans ces pages, il y aura un manège, un entresort, un éloge des fesses, une 4L infernale et la fille de...



Autrement dit le manège de la Toupine, le Tof théâtre, Bernadette A et la compagnie Zaoum, la compagnie Tu t'attendais à quoi et Victoria Delarozière.

Avril 2016
samedi 2 et dimanche 3

Le programme sera précisé dans *Sillage*, journal mensuel du Channel.



Ballet documentaire pour une femme de ménage et une danseuse

Moi, Corinne Dadat

Collectif Zirlib, Mohamed El Khatib

Corinne Dadat a 50 ans.
Corinne Dadat est femme de ménage
au lycée Sainte-Marie de Bourges.
Corinne Dadat est employée dans cet établissement privé,
rémunérée au SMIC.

Corinne Dadat est son vrai nom et elle est sur scène.

Et c'est avec énormément de sensibilité, d'humour qu'elle nous parle
l'espace d'une petite heure.

Les femmes de ménage ont beaucoup de choses à nous dire,
à la condition de les écouter.

Extrêmement tendre et touchant.

Avril 2016

samedi 2 à 19h30

Durée: 55 minutes
Tarif: 5 ou 10 euros

À partir de 12 ans

Dans le cadre
des *Flâneries printanières*



Musique

Fritüür

Fritüür

Elles se nomment

sista bicky, sista cervela, sista cheval,
sista croquette, sista fricadelle,
sista pepeer, sista l'ail, sista sauce à part,
sista sla, sista mammoth
et sista mafia.

C'est du pays des drugstores et des baraques à frites du bord
d'autoroute que nous arrivent ces onze voix virginales.
Fritüür, c'est bien plus qu'un large répertoire de chansons huileuses,
c'est un art de vivre.

Ode à la libération des mœurs,
hymne patriotique

à la **FRITE**,

une véritable chorale traditionnelle végétaline
à l'esprit punky et décalé.
Du pur bonheur pour les amateurs
de second degré.

Avril 2016

samedi 2 à 21h

Durée: 1h
Tarif: 5 ou 10 euros

À partir de 10 ans

Dans le cadre
des *Flâneries printanières*





Musique

Anouar Brahem quartet

Depuis une vingtaine d'années et avec neuf albums aussi novateurs qu'intemporels, Anouar Brahem s'impose comme l'un des musiciens les plus atypiques et talentueux.

Classique suprêmement subversif, solitaire résolument ouvert sur le monde, Anouar Brahem trimballe dans sa calebasse tout l'héritage musical du monde arabe et islamique.

Sa musique, tendre et rigoureuse, irradie de sensibilité et de poésie onirique et sensuelle.

Il suffit de se laisser envoûter.

استنكا

Avril 2016

samedi 23 à 19h30

Durée: 1h30

Tarif: 5 ou 10 euros

À partir de 12 ans



Théâtre

La remplaçante, les enfants au pouvoir

Audren, La fabbrica, compagnie Tourneboulé

Emmener des enfants dans l'aventure artistique de La fabbrica, y laisser transparaître le témoignage de leur sensibilité, faire place à leur énergie et à leur manière de penser, écouter leurs questions et essayer de tracer avec ces enfants un chemin vers une présentation publique.

Tel est l'enjeu de cet atelier théâtral pour ceux qui voudront s'y investir.

Et pour vous spectateurs.

Avril 2016

samedi 30 à 16h et 19h30

Représentation scolaire
vendredi 29 à 14h30

Durée: 1h

Tarif: 5 ou 10 euros

À partir de 7 ans



Théâtre

Portraits / horizons

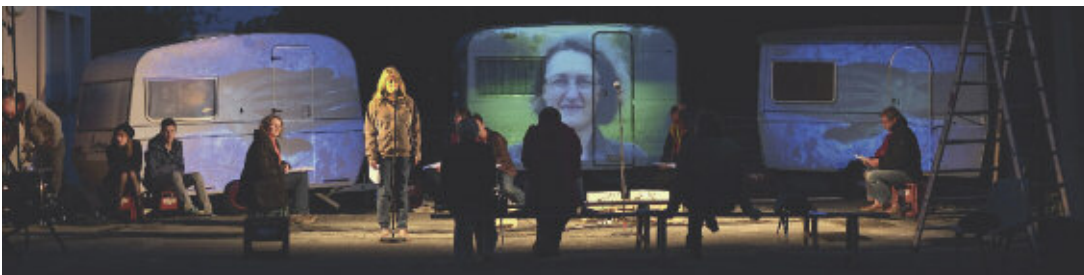
La fabbrica, Théâtre de chambre, Christophe Piret

Portraits/horizons, porté par La fabbrica, s'intéresse d'abord et avant tout aux habitants. Sur la base de rencontres, d'entretiens avec des gens d'ici, c'est donc bien Calais que ce spectacle va évoquer. Du théâtre, beaucoup de comédiens, une musique rock interprétée en *live*, c'est à une forme libre, où trois caravanes habiteront la scène, un spectacle qui sera créé de toutes pièces pour l'occasion, que nous vous convions.

Mai 2016

vendredi 13 à 20h
samedi 14 à 19h30
dimanche 15 à 17h

Durée: 1h15
Tarif: 5 ou 10 euros
À partir de 14 ans



Cirque

Pour le meilleur et pour le pire

Cirque Aïtal

Programmés la saison dernière et reportés pour cause de naissance, nous les invitons à nouveau. Cela se déroulera sous chapiteau, au pied du belvédère. Sur la piste, un duo d'acrobates, une vieille Simca 1000 rouge et un chien, corniaud attachant. Et une gageure: raconter une histoire d'amour avec des portés acrobatiques.

Une tornade de drôlerie énergique, un maelström de tendresse simple et sans guimauve, le tout ponctué d'images d'une évidente beauté, tel pourrait se résumer ce dynamique moment de cirque.

En bref, voici une petite merveille d'imagination.

Mai 2016

vendredi 20 à 20h
samedi 21 à 19h30
dimanche 22 à 17h

Durée: 1h
Tarif: 5 ou 10 euros

À partir de 6 ans

Théâtre visuel

White

Catherine Wheels theatre company



Dans une scénographie impeccablement blanche, entretenue par deux hommes minutieux à l'extrême, un événement va se produire. C'est la saison des œufs.

Peu à peu, ils tombent du ciel et un à un, ils sont logés dans des nichoirs.

Mais un œuf de couleur fait irruption... Outre la qualité visuelle de ce spectacle, il aborde avec humour et pertinence la phobie de l'étranger.



Mai 2016

samedi 21 à 15h et 17h
mercredi 25 à 17h

Représentations scolaires
mercredi 18 à 9h15 et 10h45
jeudi 19 à 9h15, 10h45 et 14h30
vendredi 20 à 9h15 et 10h45
lundi 23 à 9h15, 10h45 et 14h30
mardi 24 à 9h15 et 10h45
mercredi 25 à 9h15 et 10h45
jeudi 26 à 9h15 et 10h45

Durée: 40 minutes
Tarif: 3 euros

À partir de 2 ans



Théâtre

Ne nous murons pas maintenant

La fabbrica, Maxence Vandevelde

Le théâtre est le prétexte à réunir des hommes et des femmes. Et vivre une expérience comme un chantier de construction où la pierre, le parpaing, les outils deviennent des objets de narration, faisant corps avec les interprètes.

Trente voix, trente corps, trente êtres pour dire, raconter, construire et déconstruire, recommencer. Pour hurler en silence et pour rire en faisant beaucoup de bruit.

Mai 2016

vendredi 27 à 20h
samedi 28 à 19h30
dimanche 29 à 17h

Durée: 1h
Tarif: 5 ou 10 euros

À partir de 14 ans



Événement

Long Ma, l'esprit du cheval-dragon au Channel

La Machine, François Delarozière



Vous avez aimé Kumo, l'araignée ?
Vous allez adorer Long Ma Jing Shen, dit Long Ma, le cheval-dragon.
François Delarozière et son équipe reviennent et nous en sommes heureux et fiers.

Long Ma, douze mètres de haut, cinq mètres de large,
cinquante tonnes et de la poésie à revendre,
voilà pour les présentations.

Vivez sa venue comme un cadeau.
C'est un **cadeau**.

Jun 2016

du **jeudi 23**
au **dimanche 26**
au Channel

sortie nocturne le samedi 25

Musique au bistrot

Durée: 1h
Entrée libre



Sool

Un instant pop-rock teinté de prog et de funk. Des compositions que le groupe partage avec une belle énergie scénique.

dimanche 11 octobre 2015 à 17h

Stéphane Richard

Des ritournelles simples, quelques accords et des textes, pierres angulaires de ses morceaux. Des chansons qui gardent leur côté brut, sans artifice et laissent naturellement s'échapper les mots.

dimanche 22 novembre 2015 à 17h

Bal nuizette

Le Bal nuizette, né d'un projet avec la compagnie du Tire-Laine, déroule avec entrain un répertoire festif et dansant, sur un tapis de chansons françaises, de blues, de musiques traditionnelles et klezmer.

dimanche 13 décembre 2015 à 17h

Stony Sly

Deux guitaristes qui aiment Johnny Cash, le rockabilly, le hard-rock, le rock sudiste, le psychobilly, et dont l'objectif est de faire monter la température partout où ils jouent.

dimanche 28 février 2016 à 17h

Les patronnes

Elles sont six barbies qui transpirent le temps jadis avec une arrogante modernité. Chantant *a cappella* et en français, baume au cœur et gloss aux lèvres, Les patronnes vous plongent dans un moment fluo pastel.

dimanche 20 mars 2016 à 17h

Exposition



Être humain - Vivre ensemble

Fondation Lilian Thuram, Les petits débrouillards

Déconstruire le racisme, qu'est-ce qu'être humain, comment vivre ensemble, sont quelques-uns des thèmes de cette exposition pédagogique et interactive initiée par Lilian Thuram, accueilli au Channel la saison dernière lors de *La saveur de l'autre*.

Un acte de liberté de penser pour une éducation humaniste. Le rappel nécessaire que chacun est, avant tout, un être humain.



Avril 2016

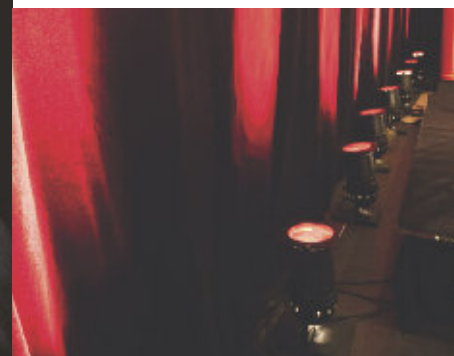
du lundi 18 au samedi 30

du lundi au vendredi de 9h30 à 12h et de 14h à 17h30

samedis 23 et 30 et dimanche 24 de 14h à 17h30

Entrée libre
Pour les groupes, merci de nous contacter

Les résidences



Cette saison encore, le Channel accueillera de nombreuses résidences :

Compagnie les 26 000 couverts du 18 au 28 août 2015

Compagnie État d'urgence du 14 au 22 septembre 2015

Compagnie Les bourgeois de Kiev du 15 septembre au 1^{er} octobre 2015

Compagnie On Off du 19 au 23 octobre 2015

Compagnie In Extremis du 26 au 30 octobre 2015

Compagnie 3.6/3.4 du 27 novembre au 3 décembre 2015

Compagnie Tourneboulé du 7 au 11 décembre 2015

Compagnie Zaoum du 11 au 16 janvier 2016

Compagnie du voyage intérieur du 15 au 21 février 2016

Compagnie du Théâtre de chambre du 14 au 25 mars 2016



La fabbrika*

Les ateliers de La fabbrika irriguent la programmation depuis trois ans maintenant et y impriment la mémoire d'aventures humaines et sensibles inestimables.

Aucun bagage technique particulier n'est requis pour y prendre part. Les ateliers ne sont pas payants, nous vous demandons en revanche de vous engager fermement, du début jusqu'à la fin.

Cette saison, nous proposons :

La BIC (brigade d'intervention du Channel)

Hervée de Lafond,
Théâtre de l'unité
Inscriptions ouvertes
à partir de 16 ans.

La brigade du Channel, groupe d'intervention théâtrale en rue, est née pendant la dernière édition des *Libertés de séjour*.

À la demande de ses brigadistes, elle continuera ponctuellement à faire résonner l'espace public, en **octobre** et **novembre** 2015.

À tue texte

Édith Azam,
Brigitte Ciria,
Alex Grillo,
Jean-Marie Maddeddu
Inscriptions ouvertes à tous,
en famille à partir de 7 ans.

Une fanfare de mots à faire vibrer les murs et claquer le pavé, qui sera restituée dans le contexte des *Flâneries sonores* **samedi 23** et **dimanche 24 janvier** 2016.

La remplaçante, les enfants au pouvoir

Marie Levavasseur,
Gaëlle Moquay,
Compagnie Tourneboulé
Inscriptions ouvertes
aux enfants de 8 à 12 ans.

C'est une aventure théâtrale avec des enfants et une comédienne professionnelle en scène, c'est une première dans le contexte de La fabbrika, qui n'avait pas encore accueilli de si jeunes personnes. Les restitutions auront lieu **samedi 30 avril** 2016 à 16h et 19h30.

Représentation scolaire
vendredi 29 avril 2016 à 14h30.

Portraits/horizons

Christophe Piret,
Théâtre de chambre
Inscriptions ouvertes
à partir de 16 ans.

Partager un regard, une parole, un moment, une tranche de vie, à travers le théâtre de Christophe Piret... apercevoir ce qui se niche de si beau dans l'ordinaire.

Les restitutions auront lieu **vendredi 13 mai** 2016 à 20h, **samedi 14 mai** 2016 à 19h30, **dimanche 15 mai** 2016 à 17h.

Ne nous murons pas maintenant

Maxence Vandavelde,
assisté de Nicolas Postillon
Inscriptions ouvertes
à partir de 16 ans.

Une expérience théâtrale guidée par la force sensible de Maxence Vandavelde, qui tisse son théâtre dans sa relation à vous.

Les restitutions auront lieu **vendredi 27 mai** 2016 à 20h, **samedi 28 mai** 2016 à 19h30, **dimanche 29 mai** 2016 à 17h.

Dans le vert de tes yeux

Bruno Herzeele,
Elke Thuy
Inscriptions ouvertes à tous,
en famille à partir de 6 ans.

Les végétaux gagnent de l'espace au Channel et ce n'est qu'un début. La poursuite de cet atelier vous permettra d'observer, avec un peu de patience, de nouvelles apparitions vertes.

* La fabbrika, mot volontairement orthographié à la croisée des langues latines et saxonnes, regroupe l'ensemble des démarches nées de l'alliance entre nos complicités artistiques et votre envie de chanter, d'interpréter, de lire, de cuisiner, de vocaliser, de danser et, avant tout, de vivre des expériences uniques et mémorables.



La librairie du Channel

Des milliers de livres de toutes éditions, du roman à la bande dessinée en passant par les livres de cuisine et les livres pour enfants, et de nombreuses musiques.

Toujours des rencontres avec des auteurs et de plus en plus de lecteurs.

Du mardi au samedi de 10h à 19h
et les soirs de spectacle
jusqu'à une heure
après la fin de la représentation

Courriel
lalibrairie@lechannel.org

Téléphone
03 21 96 46 03

www.lechannel.org

Commande de livres sur
placedeslibraires.com

Toutes les informations sur **La librairie du Channel** et **Les grandes Tables du Channel** dans *Sillage*, mensuel du Channel et aussi dans leurs *newsletters* respectives.



Les grandes Tables du Channel

Différentes formules, selon vos envies :
le restaurant (menu à partir de 18,50 euros)
et le bistrot (propositions à partir de 3 euros).

Et durant les vacances, le restaurant
a pris un coup de frais.
Nouvelle ambiance, nouvelles lumières.

Bistrot et restaurant
ouverts tous les midis,
les vendredis soir, les samedis soir
et les soirs de spectacle

Restaurant en pause
le lundi midi

Courriel
channel@lesgrandestables.com

Téléphone
03 21 35 30 11

www.lechannel.org

La librairie du Channel et **Les grandes Tables du Channel** poursuivent leur projet commun durant cette saison : *La cuisine des livres*.

Octobre 2015

Quel Channel
voulez-vous ?
vendredi 2 à 20h

Chansons vaches
Frédéric Fromet
samedi 3 à 19h30

Cinérâma
Opéra Pagaï
samedi 10 à 15h
et 17h30
dimanche 11 à 11h30
et 15h

The roots
Kader Attou
samedi 10 à 19h30

Musique au bistrot
Sool
dimanche 11 à 17h

Il n'est pas encore
minuit...
Compagnie XY
vendredi 16 à 20h
samedi 17 à 19h30
dimanche 18 à 17h

Lénine Renaud
samedi 24 à 19h30

Novembre 2015

Liliom
Jean Bellorini
vendredi 6 à 20h

La saveur de l'arbre
La librairie du Channel
samedi 7

Au loin
Plastique palace théâtre
mercredi 11 à 16h
samedi 14 à 16h

Le bruit des os
qui craquent
Compagnie
Tourneboulé
samedi 14 à 17h
dimanche 15 à 17h

Paris-Milan
Jean Guidoni
samedi 14 à 19h30

Bal folk
samedi 21 à 20h

Musique au bistrot
Stéphane Richard
dimanche 22 à 17h

Lento
Compagnie Nuua
mercredi 25 à 20h

Quand je pense qu'on
va vieillir ensemble
Chiens de Navarre
vendredi 27 à 20h
samedi 28 à 19h30

Décembre 2015

Je danse parce que
je me méfie des mots
Kaori Ito
vendredi 4 à 20h

Plexus
Aurélien Bory, Kaori Ito
samedi 5 à 19h30

Les armoires normandes
Chiens de Navarre
vendredi 11 à 20h
samedi 12 à 19h30

Musique au bistrot
Bal nuizette
dimanche 13 à 17h

Bombollavà
Pep Bou
vendredi 18 à 20h
samedi 19 à 19h30

Lento
Compagnie Nuua
mercredi 25 à 20h

Janvier 2016

Le courrier des enfants
Théâtre du Tilleul
samedi 9 à 17h

À Ô Làng Phô
samedi 9 à 19h30
dimanche 10 à 17h

Flâneries sonores
samedi 23
et dimanche 24
programme à venir

Kraftwerk, l'homme
machine
Cabaret contemporain
samedi 23 à 19h30
dimanche 24 à 17h

En attendant la nuit
La traversée
mercredi 27 à 20h
samedi 30 à 15h30
et 18h15
dimanche 31 à 11h30

Prochainement !
Groupe ZUR
vendredi 29 à 20h
samedi 30 à 19h30
dimanche 31 à 17h

Nosferatu
Bob théâtre
samedi 30 à 14h et 17h
dimanche 31 à 15h30

Février 2016

L'homme qui marche
Image aiguë
mercredi 3 à 17h
samedi 6 à 17h

Hubert-Félix Thiéfaine
samedi 6 à 19h30

Big sun
Chassol
vendredi 26 à 20h

Une autre histoire
de la culture
Franck Lepage
samedi 27 de 14h à 18h

Atelier :
désintoxication
de la langue de bois
Franck Lepage
dimanche 28
de 10h à 12h et
de 13h30 à 15h30

Musique au bistrot
Stony Sly
dimanche 28 à 17h

Mars 2016

Golgota
Bartabas, Andrés Marín
mercredi 2 à 20h
vendredi 4 à 20h
samedi 5 à 19h30
dimanche 6 à 17h

Cyrano
Laika
samedi 12 à 19h30
dimanche 13 à 17h

Music for 18 musicians
Steve Reich
samedi 19 à 19h30

Musique au bistrot
Les patronnes
dimanche 20 à 17h

Les limbes
Étienne Saglio
vendredi 25 à 20h
samedi 26 à 19h30

Une autre histoire
de l'éducation
Franck Lepage
samedi 26 de 14h à 18h

Atelier :
sauvons l'école
Franck Lepage
dimanche 27
de 10h à 12h
et de 13h30 à 15h30

Avril 2016

Flâneries printanières
samedi 2 et dimanche 3
programme à venir

Moi, Corinne Dadat
Collectif Zirlib
samedi 2 à 19h30

Fritüür
samedi 2 à 21h

Être humain –
Vivre ensemble
Fondation
Lilian Thuram
du lundi 18
au samedi 30

Anouar Brahem quartet
samedi 23 à 19h30

La remplaçante,
les enfants au pouvoir
La fabbrica,
compagnie Tourneboulé
samedi 30 à 16h
et 19h30

Mai 2016

Portraits / horizons
La fabbrica,
Christophe Piret
vendredi 13 à 20h
samedi 14 à 19h30
dimanche 15 à 17h

Pour le meilleur
et pour le pire
Cirque Aital
vendredi 20 à 20h
samedi 21 à 19h30
dimanche 22 à 17h

White
Catherine Wheels
samedi 21 à 15h et 17h
mercredi 25 à 17h

Ne nous murons pas
maintenant
La fabbrica,
Maxence Vandeveld
vendredi 27 à 20h
samedi 28 à 19h30
dimanche 29 à 17h



Juin 2016 Long Ma, l'esprit du cheval-dragon
au Channel
La Machine, François Delarozière
du jeudi 23 au dimanche 26 au Channel
sortie nocturne le samedi 25

Les tarifs

Le conseil municipal de la Ville de Calais a adopté une délibération sur la tarification du Channel.
Cette délibération nous impose désormais de quitter le tarif unique à 6 euros pour un plein tarif à 10 euros et un tarif réduit à 5 euros dont bénéficieront les adhérents du Channel.

Quand c'est *entrée libre* **0** euro

Les spectacles *petite enfance* **3** euros

Les autres spectacles **5** euros **Adhérent** **10** euros **Non adhérent**

L'adhésion au Channel est de **10** euros pour une carte individuelle et de **12** euros pour une carte valable pour toute la famille.

Tarifs particuliers



Hubert-Félix Thiéfaine
35 euros
(groupe à partir de 10 places : 25 euros)



Golgota
15 euros

Le Channel

scène nationale de Calais

Adresse

173 boulevard Gambetta
à Calais

Courrier

Le Channel, scène nationale
CS 70077, 62 102 Calais cedex

Téléphone

Billetterie 03 21 46 77 00
Administration 03 21 46 77 10
Fax 03 21 46 77 20

Internet

Site www.lechannel.org
Courriel lechannel@lechannel.org

Billetterie

Ouverture
le **dimanche 27 septembre 2015**
de **10h à 19h au Channel**

et par internet
www.lechannel.org
dès le **dimanche 27 septembre 2015 à 10h**
(1 euro supplémentaire par billet pour frais de gestion)

En saison

À l'accueil

Du **mardi au samedi de 14h à 19h**
et **dimanches jours de spectacle**
à partir de 14h

Venir au Channel

De l'autoroute A16

Vous prenez la sortie 43,
à peine 200 mètres,
vous longez le canal,
vous regardez sur la droite,
vous lisez **Lieu de vie artistique**,
c'est là

De la ville

Vers la Cité Europe ou Auchan.
Vous laissez le lycée Berthelot
sur la droite, vous passez le pont
et vous êtes arrivé(e)

La librairie du Channel

Téléphone 03 21 96 46 03
Courriel lalibrairie@lechannel.org

Les grandes Tables du Channel

Téléphone 03 21 35 30 11
Courriel
channel@lesgrandestables.com

Pour suivre l'actualité du Channel

Sillage, notre journal mensuel.
Sur le net, www.lechannel.org
et facebook

Attention, les spectacles commencent à l'heure.

Pour certains spectacles, il sera absolument impossible d'entrer après le début de la représentation.
Pour une bonne organisation, il est indispensable d'être présent 10 minutes avant le début de la représentation, dernière limite.
Au-delà, les places ne pourront être garanties.

Crédits photos

Couverture, Stephan Muntaner
page 4, Angélique Lyleire
page 5, D. R. Créadiffusion
page 6, Fabien Tijou
page 7, João Garcia
page 8, Christophe Raynaud de Lage
page 9, François Bodart
page 10, Pierre Dolzani
page 11, Frédéric Mansot
page 12, Virginie Delattre
page 13, Fabien Debrabandere
page 14, Chloé Jacquet
page 15, D. R. La Machine
page 16, Maria Sandell, Luis Sartori do Vale
page 17, Philippe Lebruman
page 18, Gabriel Wong
page 19, Mario Del Curto
page 20, Philippe Lebruman
page 21, David Ruano
page 22, Benjamin Van Thiel, Daniele Pierre
page 23, Nguyen The Duong
page 24, Angélique Lyleire
page 25, Remy Soubanere
page 26, D. R. La traversée
page 27, D. R. ZUR
page 28, Alexandre Musset

page 29, Image Aiguë
page 30, Yann Orhan
page 31, D. R. Tricatel
page 32, François Van Heems
page 33, Nabil Boutros
page 34, Kathleen Michiels
page 35, D. R.
page 36, Étienne Saglio
page 37, François Van Heems
page 38, Hyacinthe, Éric Legrand
page 39, Melisa Stein
page 40, Marion Poussier
page 41, D. R. Fritüür
page 42, Arthur Perset
page 43, Junius
page 44, François Legeait
page 45, Mario del Curto
page 46, Jassy Earl
page 47, Michel Vanden Eeckhoudt
page 48, Emmanuel Bourgeau
page 50, D. R.
page 51, John Foley
page 52, Angélique Lyleire
page 54, Angélique Lyleire
page 57, Emmanuel Bourgeau
Dernière de couverture, Emmanuel Bourgeau

Directeur de la publication Francis Peduzzi
Coordination Stéphane Masset
Mise en page Patrice Junius
Imprimerie Ledoux, Ardrès
Licence d'entrepreneur de spectacles n° 1-136966

Les partenaires presse



Le Channel, scène nationale est subventionné par
la Ville de Calais,
la Communauté d'agglomération - Cap Calaisais Terre d'Opale,
le Département du Pas-de-Calais,
le Conseil régional du Nord-Pas-de-Calais,
la DRAC Nord-Pas-de-Calais, Ministère de la culture et de la communication.

Les partenaires réguliers du Channel





Le Channel lieu de *vie artistique* et de *promenade*
Entrez libre