

# MARGUERITE YOURCENAR ET LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA PEINTURE



Première immortelle, Marguerite YOURCENAR, de naissance belge mais à l'esprit universel, connut une enfance privilégiée nourrie de littérature et d'art. Adolescente, elle commença à fréquenter de façon assidue, en France ou à l'étranger, nombre de musées et alla à la rencontre de leurs chefs d'œuvre dont elle se forgea une connaissance instinctive et presque sensuelle.

C'est de cet amour inconditionnel de la peinture que la conférencière vous rendra compte.



Le Dénombrement de Bethléem, 1566.  
Huile sur panneau de bois (116 x 164,5 cm)  
Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique.



La Chute d'Icare, 1558.  
Huile sur panneau de bois transposée sur toile (73,5 x 112 cm)  
Bruxelles, Musée Royal d'Art Ancien