

UTL-SUCCES, Calais.

Sortie culturelle.

Saint-Germain-en-Laye

Jeudi 12 octobre 2017

Trop souvent ignoré, ne pouvant pas concurrencer son illustre voisin le château de Versailles, le château de Saint-Germain-en-Laye (40 000 habitants) mérite toute notre attention compte tenu de son histoire. C'est dans ce but notamment que la commission « Sorties culturelles » de l'UTL vous invite à cette journée. A cette occasion, nous découvrirons le musée de Maurice Denis implanté dans la demeure qu'il occupa durant une grande partie de sa vie dans cette ville.

1 – Le musée Maurice Denis et son jardin.

En 1914, le peintre Maurice DENIS (1870-1943) achète l'ancien hôpital général royal fondé par Mme de Montespan pour y abriter les indigents. Dans le jardin, en 1912, il avait fait construire par l'architecte Auguste Perret un atelier.



Façade et jardin du musée Maurice Denis



Le dessert au jardin. M. Denis.(1897)

Cet immeuble devint alors un foyer de vie artistique et culturelle. Il y reçoit ses amis notamment les peintres du groupe des « nabis » (prophète en hébreu) dont les principaux sont Paul Sérusier (1864-1927), Pierre Bonnard (1867-1947) et Edouard Vuillard (1868-1940). Des œuvres de ces différents peintres et de Paul Gauguin sont exposées dans le musée.

Rappelons que, pour les nabis, peindre c'est transposer la nature et donner un équivalent plastique et coloré à des sensations, des émotions ou des états d'âme.

2 – Le château de Saint-Germain-en-Laye.

Ville de 40000 habitants, Saint-Germain fut l'un des lieux de résidence préférés des rois de France avant Louis XIV. C'est François 1er qui transforma le château féodal en une construction de style Renaissance que l'on peut admirer aujourd'hui.

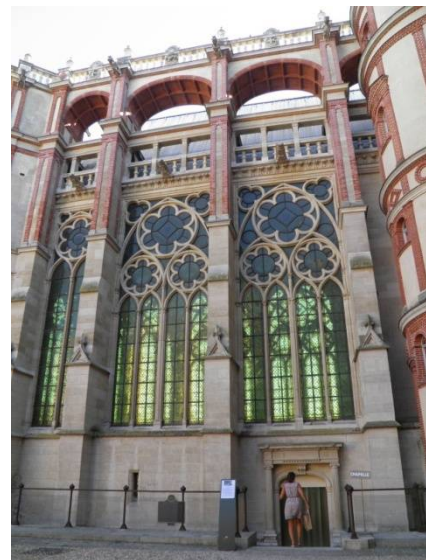
On retrouve en de nombreux endroits la salamandre, animal mythique, adopté comme corps de devise par François 1er.

Il fit construire la chapelle Saint-Louis dans le plus pur style gothique. Elle se caractérise par des fenêtres rectangulaires, seul exemple connu de l'art gothique.

Louis XIV est né ici et y passe toute son enfance.



Le château de Saint-Germain-en-Laye.



Fenêtres de la chapelle.

La salle de bal de plus de 500m², possède une cheminée monumentale. Louis XIV la transforme en « salle des comédies » où plus de cent quarante représentations vont être montées. Molière et Lully y auront leur heure de gloire.

André Le Nôtre a dessiné en 1663 le parc « régulier » (à la française), puis en 1669 la grande terrasse. Le jardin « irrégulier » (paysager) date de 1845. Le tout est labellisé de nos jours « **jardin remarquable** ».