

UTL-SUCCES, Calais.

Sortie culturelle.

SAINT-OMER.

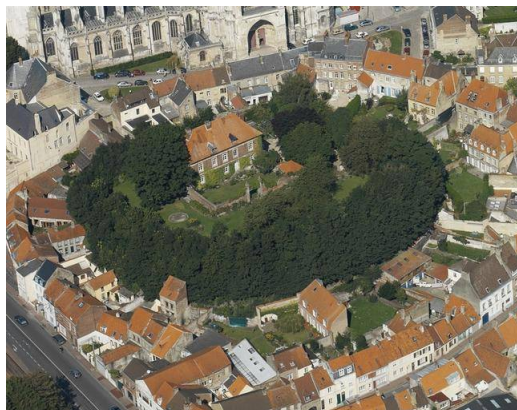
Jeudi 22 mars 2018(après-midi)

La commission « Sorties culturelles » propose un après-midi à Saint-Omer pour (re)découvrir deux sites de cette ville récemment remis en valeur : la Motte castrale et la cathédrale.

1-La Motte castrale.

C'est une butte de terre semi-artificielle, ayant la forme d'un carré aux angles arrondis, qui surplombe les alentours d'une dizaine de mètres. Elle a porté une tour en bois, puis en pierre entourée d'un fossé (Xème – XIIIème siècle). En 1761, elle fut détruite pour laisser place à une prison militaire.

La conservation en milieu urbain de ce témoignage millénaire de l'instauration de la féodalité dans notre région est un fait exceptionnel. Avec le jardin qui entoure l'ancienne prison, ce havre de paix en pleine ville est un exemple remarquable d'association entre patrimoine culturel et patrimoine naturel.



La Motte castrale.La cathédrale.



2-La cathédrale.

A deux pas de la Motte castrale, la cathédrale Notre-Dame, souvent considérée comme la plus belle église du Nord surprend par sa cohérence malgré une construction échelonnée sur plusieurs siècles du XIIIème au XVIème siècle. L'extérieur est impressionnant : sa longueur est de 103m, la massive tour occidentale s'élève à 50m, Les sculptures du portail occidental datent de 1515.

A l'intérieur, la richesse de son mobilier retient l'attention :

- Une horloge astronomique, œuvre de Pierre Enguerrand, dans son état originel (1558).
 - L'importante chaire, provient de l'église des Dominicains de Saint-Omer (1714).
 - Le buffet d'orgue avec une remarquable statuare en bois (1717).
 - Le trône épiscopal et les boiseries du chœur datent de 1753.
 - Le tableau de Rubens représentant une descente de croix (en fait une re-déposition).
 - Plusieurs « Nativités ».
 - Etc.
-