



Les ateliers artistiques de l'UTL

Janvier à Mars 2026



8 séances de 2H30, les vendredis de 14h à 16h30 avec Juliette

Au 157 rue Pascal, 62100 Calais

16, 23 et 30 janvier

6, 13 et 20 février

13 et 20 mars

Projet 1

Portrait de Dédie, Modigliani, 1918

Réalisation aux pastels tendres

- **Acquisition des techniques de base pour le pastel tendre**
- **Travailler les valeurs**
- **Travailler les fondus et les textures**

Matériel nécessaire:

- Le support papier est offert par l'UTL : papier canson mi-teintes nid d'abeille, 160g, A3
- 2 feuilles de calque A4 (ou 1 grande A3 si vous avez), ainsi que 4 trombones.
- Une boîte de pastels tendres (en craie), avec la couleur chair puisque nous travaillons un portrait. *Attention de ne pas confondre avec des carrés contés (secs et non tendres) ou des pastels à l'huile (gras).*
- Une gomme mie de pain (indispensable pour retirer ou estomper)
- Un crayon noir carbone HB (pierre noire, charcoal, fusain), (*Si vous avez H et 2B c'est encore mieux !*)
- Un crayon pastel blanc, pour esquisse
- Un crayon Bic (qu'importe la couleur).
- Un pinceau rond fin en poil dur et un petit pinceau plat en poil dur (pour enlever de la matière).
- Une grosse estompe (*papier compressé ressemblant à un crayon*)/ à défaut un coton-tige.
- De l'essuie-tout ainsi que des lingettes pour nettoyer vos doigts qui vont nous servir d'estompe !



- De la laque extra forte comme fixatif (*la Simple Choice "premier prix" de chez carrefour est très bien, à moins de 2€, ne prenez pas des laques grasses avec vitamines ou autres composants ajoutés*).
- Un journal pour protéger la table et protéger votre dessin pour le transport.
- les basiques* : crayon de bois, taille crayon, gomme, grande règle, chiffon.

Projet 2

Jeanne Hébuterne au Chapeau, Modigliani, 1917

Réalisation à l'aquarelle

- **Travailler les lavis monochrome**
- **Fusion de couleurs et dégradé**
- **Tons et nuances de couleurs**

Matériel nécessaire:

- Feuille A3 aquarelle, grain fin, ≤ 250g /300g
- Palette d'Aquarelle en godet
- Drawing-gum
- une plume à dessiner sur porte plume.
- Pinceaux à lavis N° 0 (Moyen)
- Pinceaux à lavis plus gros (N°2 ou 3 par exemple)
- Pinceaux aquarelle n°1/n°4
- Un crayon aquarellable noir
- les basiques* : crayon de bois, taille crayon, gomme, règle, pot pour l'eau, chiffon.

