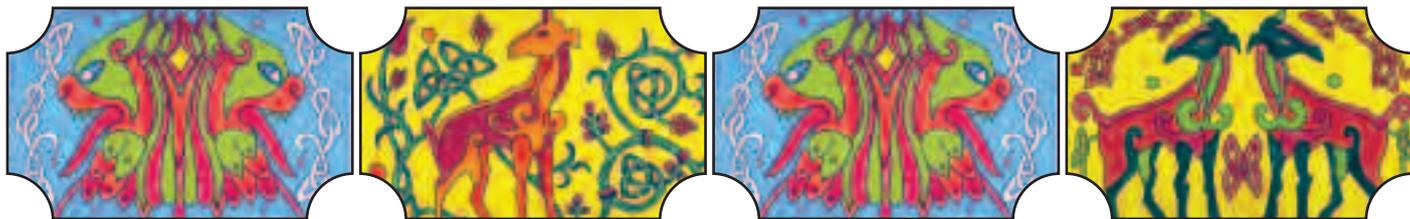


Aperçu des quelques réalisations depuis septembre 2014 ...



1- Sous le signe de la couleur, un bestiaire celte alliant dessin à main levée, travail de composition et mise en couleur en utilisant une harmonie de couleurs primaires/secondaires et tertiaires

Atelier artistique

2014/2015

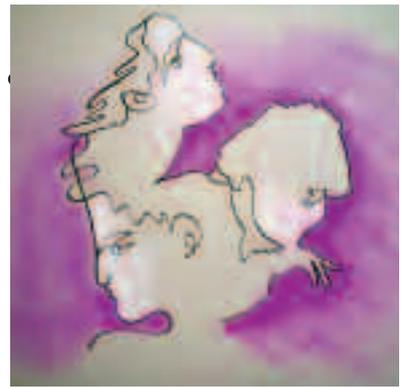


2 - Des images plus ou moins abstraites, recadrées puis retravaillées au pastel gras ou au pastel sec en réinterprétant les valeurs



3- Jeu d'équilibre d'aplats de noirs et de blancs pour ce travail de marque-pages

*Clin d'oeil à Picasso, Calder, Cocteau et Doly :
Déclinaison de quelques classiques revisités, dessinés d'un seul trait sans lever le stylo*



*Traits, points, hachures : découverte
du graphisme pour traduire
des textures et interpréter
un paysage graphiquement*

