

UTL-SUCCES, Calais.

Sortie culturelle.

Beauvais.

La cathédrale. L'horloge astronomique.
La manufacture nationale de la tapisserie.
Jeudi 28 février 2019.

La commission « sorties culturelles » vous propose une journée à Beauvais comprenant les visites guidées de la cathédrale, de la manufacture nationale de la tapisserie et la présentation commentée de l'horloge astronomique avec un repas dans un restaurant de la ville.

1 - La Cathédrale Saint-Pierre (visite guidée).

Elle domine la ville par ses dimensions « hors normes » : son chœur gothique du XIII^{ème} siècle, haut de 48m, était considéré comme le « Parthénon de l'architecture française » par Viollet-le-Duc. Achevée, elle aurait été l'un des plus grands édifices gothiques au monde, mais l'audace de ses bâtisseurs empêche la construction de la nef.



La Cathédrale.



L'horloge astronomique.

2 - L'horloge astronomique.

Augustin-Lucien Vérité a construit cette horloge entre 1865 et 1868. Auparavant il avait réalisé celle de Besançon. Trois restaurations furent nécessaires pour la garder en bon état. La dernière s'est terminée en 2012. Elle mesure 12 m de haut, 5,12 de large et 2,82 de profondeur. Elle est composée de 50 000 pièces. 52 cadrans sont en façade. Sa décoration est inspirée de la Bible.

Dans le chœur de la chapelle Sainte Thérèse se trouve une horloge astronomique médiévale plus modeste mais qui fonctionne depuis 1305, soit depuis plus de 700 ans !

3 - Le repas en centre ville, près de la cathédrale.

Ce repas inclus dans le prix de la journée, comporte :

Un Kir (vin blanc cassis)
Terrine de canard au poivre vert
Blanquette de veau à l'ancienne
Nougat glacé

Boissons : ¼ de vin et café.



La Manufacture nationale de la tapisserie.



Le métier de « basse lisse ».

4 – La Manufacture nationale de la tapisserie (visite guidée).

Elle fut créée par Colbert en 1664. Les ateliers quittent Beauvais en 1939 et sont ainsi protégés des bombardements de 1940. Après la guerre, ils sont installés dans les anciens abattoirs municipaux édifiés en 1851. Environ vingt lissiers (ou liciers) y travaillent actuellement.

La technique utilisée exclusivement à Beauvais est celle de la « basse lisse ». Le licier est assis devant le métier, les lices sont placées sous lui, d'où le nom de basse lice.

De même niveau de qualité que la tapisserie plus connue d'Aubusson, la tapisserie de Beauvais exige un travail minutieux et patient : cinq à six tapisseries seulement « tombent de métier » chaque année !