

UTL de Calais. J 28 mai 2015.

Sortie culturelle dans le Kent, « Maidstone et Leeds ».

Un déplacement en Grande-Bretagne est souvent apprécié par les adhérents. En 2011, la sortie à Windsor avait fait l'objet d'une deuxième « édition » pour satisfaire la demande. Cette fois-ci, il aurait pu en être de même, puisque le car affichait complet et que la liste d'attente n'a pas été épuisée ! Les participants n'ont pas été déçus : le temps ensoleillé nous a accompagnés de l'autre côté du Channel.

A la sortie du tunnel, Madame Calais a présenté, avec sa compétence irremplaçable, le déroulement de la journée. Elle nous a donné des précisions sur **Maidstone**, ville souvent négligée, trop concurrencée par Cantorbéry ou laissée de côté sur la route de Londres. Cette cité historique mérite d'être explorée : l'archevêque de Cantorbéry s'y arrêta lors de ses déplacements vers Londres. Son palais épiscopal et l'église voisine méritent d'être vus ou visités. Il a fallu ensuite choisir entre le musée des carrosses qui n'ouvre qu'à partir de 12H et les rues piétonnes qui offrent de nombreuses possibilités d'achats et de restauration.

A 13H30, nous avons repris le car pour nous rendre au château de **Leeds**, bâtiment situé dans une île au milieu d'un parc immense. L'audioguide individuel, en français, permet une visite au rythme de chacun. Les salles présentées sont nombreuses, variées et bien meublées. Une riche américaine, Lady Baille (1899-1974), a acheté l'ensemble en très mauvais état en 1924. A sa demande, la restauration fut réalisée par des français, l'architecte Stéphane Boudin (1888-1967) et le décorateur Arman Albert Rateau (1882-1938).

Nous n'avons pas eu le temps d'aller jusqu'à la volière pour y admirer ses nombreux oiseaux.

Nous sommes rentrés fourbus, mais très satisfaits, de cette inoubliable escapade dans le Kent.



Devant le palais épiscopal de Maidstone.
