L'organisateur de cette soirée dont les bénéfices iront intégralement au

financement
des ateliers d'arts plastiques
pour les enfants du Calaisis.

Notre histoire: *Fondée en 1975, par Henry LHOTELIER, sous le statut « Loi 1901 » , avec le nom « Les Amis du Musée des Beaux-arts et de la dentelle de Calais », l'association se dénomme aujourd'hui «LES AMIS DES MUSEES DE CALAIS», depuis l'ouverture de la Cité Internationale de la Dentelle et de la Mode.*

Son siège est au Musée des Beaux-arts de Calais, 25, rue Richelieu.

L'association est membre de la Fédération Française des Sociétés d'Amis des Musées, de la Fédération Régionale des Amis des Musées du Nord-Pas-de-Calais, et partenaire conventionné avec la Ville de Calais, soutien du concert.

Nos actions :

Des conférences d'initiation à l'art ;
Des Ateliers d'initiation aux arts plastiques pour les enfants ;
Des invitations gratuites aux vernissages et visites des musées de Calais ;
Des sorties et voyages à caractère culturel.

L'Afghane Sculpture de Jean ROULLAND

Sans oublier, les ressources mobilisées pour enrichir les collections des musées calaisiens.

https://www.facebook.com/pages/Les-Amis-des-Mus%C3%A9es-de-Calais/1550209265266533?sk=timeline&ref=page_internal

Présentent

LES SOLISTES FRANCAIS

en concert

EGLISE NOTRE-DAME

avec le soutien

VENDREDI 25 SEPTEMBRE 2015 À 20 H 30

Les Solistes Français
Paul ROUGER

PROGRAMME

PUGNANI : Prélude et Allégro
ALBINONI : Concerto a cinque
VIVALDI : Concerto pour deux violons
Concerto pour quatre violons

Prix des places : 15€
Réservation :
Amis des Musées,
25 Rue Richelieu
62100 CALAIS

Les Solistes Français

Paul ROUGER

Les Solistes Français, placés sous la direction de Paul ROUGER, se distinguent avant tout par une qualité d'expression qui a pour secret une intense joie de vivre et de communiquer.

Agés de 25 à 45 ans, tous issus des grands conservatoires Européens (Paris, Lyon, Lausanne ou Bruxelles), ils n'utilisent leur époustouflante technique qu'au service de l'expression et du dépassement de soi.

Mais si leur curiosité n'a d'égale que leur enthousiasme, reconnus par la presse comme par le public, c'est surtout l'amitié et la complicité entre les musiciens qui ne cesse d'étonner et d'émouvoir.

Ainsi, ils participent avec succès à de nombreux festivals (Auvers-sur-Oise, Toulouse, Carcassonne, Chartres, Mulhouse, Antibes, Sommières, La Prée, St-Cloud, Mont-Dore), donnent plus de 80 concerts chaque année dans des lieux prestigieux (Sainte-Chapelle de Paris, Saint-Germain-des-Prés, Abbaye des Vaux de Cernay, Musée des Beaux-arts de Marseille) ou dans de grandes villes comme Bordeaux, Aix-en-Provence, Biarritz, Annecy, Alicante…

Ils ont accompagné des musiciens aussi renommés qu'Elisabeth VIDAL, Roland DAUGAREIL, Michel MICHALAKAKOS, Hervé JOULAIN, Jean-Marc LUISADA, Dominique De WILLIENCOURT, Emile NAOUMOFF, Michel DALBERTO...

Leur prédilection pour le répertoire classique ne les empêche pas pour autant de promouvoir la musique de leur temps. Ils ont ainsi participé à une série de concerts à la Cité de la Musique intitulée "Jazz et Musiques nouvelles" avec Antoine HERVE, en 2002.

Leur discographie, de Vivaldi à Britten, fait partie des interprétations de référence avec plus de 12000 exemplaires vendus à ce jour.

Le site web de Les Solistes français : www.solistesfrancais.com

Le programme du concert

PUGNANI (1731-1798) :

Prélude

Allégro

Gaetano PUGNANI
par Frédéric-Désiré HILLEMACHER

ALBINONI (1671-1751) :

Concerto a cinque

VIVALDI (1678 – 1741) :

Concerto pour deux violons

Concerto pour quatre violons